

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №19 «Солнышко» г.Алушты

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:

Заведующая ДОУ № \_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Старшей группы 1  
срок реализации 1 год.*

Составитель программы:

Ф/И.О. \_\_\_\_\_

Квалификация \_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_

ФИО, должность

\_\_\_\_\_ год

2022 г.

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи рабочей Программы.....	3
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4 Возрастные особенности воспитанников.....	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	8
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>15</b>
2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей гр.....	15
2.2 Содержание образовательной деятельности .....	16
2.3. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.....	28
2.3.1. Перспективное планирование по региональному компоненту.....	62
2.3.2. Перспективное планирование по программе «Юный эколог».....	65
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	70
2.5. Взаимодействие с родителями ( законными представителями воспитанников).....	101
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>106</b>
3.1 Предметно – развивающая среда.....	106
3.2 Материально - техническое обеспечение Программы.....	112
Учебно – методическое обеспечение Программы.....	113
3.4. Режим дня.....	11

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад №19 «Солнышко» г. Алушты. Содержание образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад № 19 «Солнышко» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 г.)
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- «Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
- ФГОС ДО.
- Уставом МДОУ.
- Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко» города Алушты.
- Рабочей программой воспитания МДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко» города Алушты.

Рабочая программа старшей группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 5-ти до 6-ти лет реализации образовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада № 19 «Солнышко», определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## 1.2 Цель и задачи Программы

Цель — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Осуществляет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- актуализация работы по региональному компоненту через формирование этнокультурной компетентности дошкольников;

- формирование основ экологического воспитания с детьми дошкольного возраста;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-6 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы ДОУ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

#### ***Отличительные особенности Программы:***

##### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

##### **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 5-6 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 5-6 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях старшего дошкольного возраста познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 5-6 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

## **1.4. Возрастные особенности контингента детей старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут

заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы на конец старшей группы в 2022 -2023 уч. г.

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

*Любознательный, активный*

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

*Эмоционально отзывчивый*

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;



- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, - где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области  
«Физическое развитие»*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»*

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.*

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).*

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе.

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе *комплексно-тематической модели*.

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной-двух недель.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет.**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями осуществляется с учетом используемых в ДОУ парциальных программ: «Юный эколог» (С.Н. Николаева), «Крымский венок» (Л.Г. Мухоморова).



Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

#### **Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке

различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **. Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

## **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

## **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).



## **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

## **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.3. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.**

<p align="center"><b>СТАРШАЯ ГРУППА</b> 5-6 лет</p>	
<i>Образовательные области</i>	<i>Виды и формы образовательной деятельности</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>1 неделя</b> Тема: «День знаний»	
<p><b>Цель:</b> развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе; закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>развлечение «Путешествие в страну знаний»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Правила поведения»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «Школа»  <b>Дидактические игры:</b> «Кому без них не обойтись?», «Лото», «Собери портфель», «Кому что нужно для работы»</p>

	<p><b>Рассказы из опыта детей</b> «Как мой (моя) старший (-ая) брат (сестра) собирался (-лась) идти в школу»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Палочки-считалочки», «Отгадай этот звук!»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций «Дети идут в школу»</p> <p><b>Коллективный труд</b> на участке группы</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «День знаний»</p> <p><b>Чтение и заучивание</b> стихотворений о школе, учителе, первоклассниках; рассказы о школе</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о школьных принадлежностях</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> в школу, на торжественную линейку</p> <p><b>Рассматривание</b> картин и иллюстраций по теме</p> <p><b>Отгадывание и составление</b> загадок по теме</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Школьные принадлежности»</p> <p><b>Лепка</b> «Школьник идёт в школу»</p> <p><b>Аппликация</b> «Букет первоклассника»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Подбери цвет и оттенок»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Слушание и пение</b> песен по школьной тематике</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Утренняя гимнастика</b></p> <p><b>Динамические паузы</b></p> <p><b>Коррекционные упражнения</b></p> <p><b>Подвижная игра</b> «Кого назвали, тот ловит»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Время года, месяцы, дни недели»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p>
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>Тема: «Дружат мальчики и девочки»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> способствовать формированию у детей представлений о дружбе и друзьях; формировать нравственно-волевые качества и способы поведения, характерные для мальчиков и девочек</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>выставка рисунков «Дружная группа»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Ковёр мира», «Лучший друг».</p> <p><b>Решение проблемной ситуации</b> (по мнемотаблице) «Если поссорился»</p> <p><b>Коллективный труд</b> «Чистота окружающей среды начинается с меня»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Дарите людям доброту», «Добрые дела нашей группы» (о добрых поступках и делах)</p> <p><b>Разучивание</b> стихшков-мирилок</p> <p><b>Оформление стенда</b> пословиц о дружбе, доброте, сердечности, неравнодушии.</p> <p><b>Чтение:</b> В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; нанайские сказки «Айюга», «Три сына»; В. Осеева «Добрые слова»; А Кузнецова «Подружки»; Е Серова «Нехорошая история»; Е. Благинина «Подарок».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Игровые ситуации:</b> «Котик и ёжик на качелях», «Помощь бельчонку»</p> <p><b>Игры:</b> «Мост дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые приветствия»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p>

	«Школа вежливости», «Я не должен – я должен» Беседа «Ребята, давайте жить дружно»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> Коллективная работа «Дерево ласковых имён». Рисование «Добрые ладошки» Лепка «Подарок другу» Аппликация «Солнечные лучики дружбы» <b>Музыкальная деятельность</b> Прслушивание музыки: «Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Что такое доброта?» (муз. и сл. Т. Залужной) Музыкальная игра-танец «Танец в парах»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Добрые эльфы», «Театр теней», «Волшебный стул» Целевая прогулка «Кому нужна моя помощь?»
<b>3 неделя</b> <b>Тема: «Народы Крыма»</b>	
Цель: расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов Крыма	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>физкультурно-музыкальный досуг «Игры народов Крыма»</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Что я знаю о Крыме», «Праздники Крыма» Дидактическое упражнение «Угадай по описанию» Рассматривание иллюстраций с костюмами разных народностей, живущих в Крыму
Речевое развитие	Беседа с элементами рассказа «Все народы здесь друзья - вместе мы одна семья» Знакомство с «языком соседа» Речевое упражнение «Письмо другу» Чтение стихотворений о Крыме: Л. Огурцова, И. Коробкина, В. Орлов; С. Ягупова «Путешествие Даши по Крыму»; сказки народов России
Познавательное развитие	Рассматривание фотографий, иллюстраций, плакатов: «Этот удивительный Крым», «Народы, живущие в Крыму», «Традиции и быт народов Крыма» Беседа «Мы - Крымчане!» Рассказ воспитателя о разных народностях Крыма, об их традициях Дидактические игры: «Закончи предложение», «Разрезные картинки «Одежда народов Крыма»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> Рисование «Украсть национальный наряд» Лепка «Радуга над Крымским небом» Аппликация «Дружба народов» Раскраски по теме  <b>Музыкальная деятельность</b> Слушанье музыкальных произведений: «Детская хайтарма», «Кадриль», «Гопачок».
Физическое развитие	Пальчиковая игра «Дружные пальчики» Подвижные игры народов Крыма
<b>4 неделя</b> <b>Тема: «Детский сад. Профессии»</b>	
Цель: познакомить детей с профессиями работников детского сада; дать представления об	

основных функциях, которые выполняют работники учреждения	
Итоговое мероприятие: Викторина «Детский сад. Профессии»	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «В медицинском кабинете», «Повара варят кашу», «Прачечная», «Больница для игрушек», «Книжка больница»</p> <p><b>Экскурсия</b> по детскому саду; в медицинский кабинет детского сада; на кухню детского сада</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Наша группа» (создание игровой ситуации), «Кто работает в детском саду?», «Кто нас лечит в детском саду?», «Кто стирает в детском саду?», «Кто нас кормит в детском саду?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Запомни имя», «Кто что делает?», «Для кого что нужно?», «Что нужно для работы?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Кто нас встречает и провожает?» (о труде воспитателя), «Кто нам помогает?» (о труде помощника воспитателя), «Правила поведения в детском саду», «Опасные предметы: лекарства, утюг».</p> <p><b>Разыгрывание сценок</b> с игрушками на стихи А. Барто</p> <p><b>Наблюдение</b> за работой медсестры, работой повара</p> <p><b>Проговаривание</b> скороговорки «Пекла для Варюшки...»</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Если ты порезался», «Осторожно! Горячо!»</p> <p><b>Изготовление</b> макетов, поделок из природного материала «Мой детский сад»</p> <p><b>Чтение:</b> Э. Успенский «Берегите игрушки»</p> <p><b>Коллективный труд:</b> уборка группы после игр с игрушками</p>
Речевое развитие	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Долгожданная встреча» (создать ощущение радости общения, чувство общей семьи, взаимной доброжелательности и эмоционального подъёма)</p> <p><b>Этическая беседа</b> о дружбе, честности, справедливости (развивать умение эмоционально откликаться, сопереживать и понимать необходимость справедливого отношения друг к другу).</p> <p><b>Рассказывание</b> о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (развивать связную монологическую речь: формировать умение составлять повествовательные рассказы по игрушкам, из личного и коллективного опыта)</p> <p><b>Пересказ</b> произведения Л. Толстого «Два товарища» (познакомить с басней, её особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, помочь понять смысл пословиц о дружбе)</p> <p><b>Чтение:</b> В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Г. Юдин «Почему «А» первая?»; С. Маршак «Урок вежливости»; А. Пантелеев «Честное слово»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; эст. сказка «Каждый своё получил»; Я. Аким «Жадина»; И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Рассматривание</b> сюжетных картинок о детском саде (способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям)</p> <p><b>Конструирование</b> по логическим блокам Дьенеша</p> <p><b>Составление макета</b> с изображением района, в котором находится детский сад, с обозначением улиц и близлежащих объектов</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Создадим натюрморт» (сформировать представление о предметах, которые использует художник при написании натюрморта)</p>



	<p><b>Аппликация</b> «Деревья вокруг детского сада» (формировать умение вырезать формы деревьев из бумаги, сложенной вдвое, работать согласованно)</p> <p><b>Лепка</b> «Моя любимая игрушка в детском саду» (развивать мелкую моторику рук при создании объёмных фигур из пластилина, воспитывать бережное отношение к игрушкам)</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Лавата» (формировать умение выполнять движения эмоционально), «Попрыгаем и побегаем» (муз. С. Соснина) (формировать умение выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотом)</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружат в нашей группе» (развивать речь, артикуляционный аппарат, моторику рук)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Флажок»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «День и ночь»</p> <p><b>Игры на прогулке:</b> «Футбол», «Баскетбол», «Бадминтон»</p> <p><b>Игры с мячом:</b> «Подбрось – поймай», «Школа мяча» (развивать координацию движений)</p> <p><b>Дыхательные упражнения:</b> «Задуй свечу», «Чей кораблик дальше уплывет?»</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 неделя</b>	
<b>Тема: «Осень. Деревья»</b>	
<p><b>Цель:</b> расширять знания детей об осени, изменениях в природе, происходящих осенью, знания о правилах безопасного поведения в природе; закрепить знания о деревьях южного берега Крыма</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>выставка детского творчества «Осенние фантазии»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> по участку детского сада, в осенний парк</p> <p><b>Наблюдение</b> за работой дворника</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин», «Семена»</p> <p><b>Беседы:</b> «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?», «Почему опасно бегать с палками?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Профессия – дворник»</p> <p><b>Коллективный труд:</b> помощь дворнику в уборке листьев на участке группы</p> <p><b>Ручной труд:</b> изготовление осенних букетов для мам и бабушек; поделок из листьев</p> <p><b>Составление коллажа</b> совместно с воспитателем из осенних листьев</p> <p><b>Сбор</b> листьев деревьев для гербария</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Настроения и ощущения, которые возникают во время прогулки в осеннем парке»; о деревьях, листопаде</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Почему не нужно срезать и ломать ветки?», «Как помочь раненому деревцу?»</p> <p><b>Чтение:</b> Л. Толстой «Дуб и орешник»; И. Соколов-Микитов «Осень»; Е. Трутнева «По лесным тропинкам»; Н. Сладков «Осень на пороге»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор</b> об осени, изменениях, происходящих в природе</p> <p><b>Составление</b> описательных загадок о деревьях и кустарниках</p>



	<p><b>Рассматривание</b> фотографий, репродукций, иллюстраций по теме</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> рассматривание и сравнение листьев (по форме, размеру, длине черенка), обследование и рассматривание стеблей (прямостоящие, свисающие, вьющиеся), обследование и рассматривание листьев деревьев</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Загадай – мы отгадаем», «С какой ветки детки?», «Найди дерево по семенам», «Найди лист такой, как покажу»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «В осеннем парке»</p> <p><b>Лепка</b> (пластилинография) «Гроздь рябины»</p> <p><b>Аппликация</b> «Орнамент из листьев» (на круге)</p> <p><b>Составление</b> гербария</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание:</b> П. Чайковский «Осень»</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Груша» (рус. нар. песня)</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Поймай листок», «Листопад»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Могут ли деревья лечить?», «О пользе деревьев и кустарников»</p>
<p><b>2 неделя</b> <b>Тема: «Овощи. Огород»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> продолжать формировать представления об овощах; формировать в сознании детей устойчивое понимание того, что овощи необходимые продукты здоровой пищи для организма</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>досуг «Праздник урожая»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Овощной магазин»</p> <p><b>Обыгрывание</b> сказки «Репка»</p> <p><b>Беседы:</b> «Почему нельзя употреблять немывтые овощи?», «Если хочешь быть здоров!» (с привлечением медсестры)</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Профессии овощевода, полевода».</p> <p><b>Изготовление</b> муляжей овощей</p>
Речевое развитие	<p><b>Беседы:</b> «Агроном», «Полевод»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Что такое овощи?», «Какая польза от овощей?»</p> <p><b>Совместная работа</b> воспитателя и детей по обновлению информации в уголках для родителей «Ешьте больше овощей – будете здоровы!»</p> <p><b>Чтение:</b> А. Барто «Морковный сок», Я. Бжехва «Помидор», Л. Квитко «Осень. Кочан», Н. Кончаловская «Показал садовод», В. Коркин «Что растет на нашей грядке?», Т. Полякова «Рано солнышко встает...», Г. Сапгир «Цветы на картошке», Е. Трутнева «Урожай, урожай!», Дж. Чиарди «На этот раз пойдет рассказ...», белор. нар. сказка «Пых», Е. Бехлерова «Капустный лист», С. Маршак «Синьор Помидор», О. Масаинов, И. Гневашев «Артисты с грядки», Н. Носов «Огурцы», Я. Пинясов «Хитрый огурчик», рус. нар. сказка «Мужик и медведь», П. Синявский «Непобедимое пугало», Л. Толстой «Корешки и вершки», А. Пластов «Косиер в поле», Дж. Родари «Чиполлино»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Что посеешь, то и пожнешь», «Нет трудов – нет и плодов»</p>

	<p><b>Заучивание</b> загадок, стихов по теме</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий, репродукций, муляжей овощей, натуральных овощей</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> рассматривание и сравнение овощей по форме, размеру, длине, вкусу</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто скорее соберет?», «Что сажают в огороде?», «Подскажи словечко»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Садовник», «Хозяйка однажды с базара пришла»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Что созрело в огороде»</p> <p><b>Лепка</b> «Морковь и свекла»</p> <p><b>Аппликация</b> «Овощи на тарелке»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Хороводная игра</b> «Есть у нас огород»</p> <p><b>Разучивание</b> песен по теме</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Сортируем овощи», «Огород у нас в порядке»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «О витаминах и их пользе для детского организма», «О пользе овощных соков»</p>
<p><b>3 неделя</b>  <b>Тема: «Фрукты. Сад. Лес. Ягоды. Грибы»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> продолжать формировать представления о фруктах; закреплять знания об организации сельскохозяйственного труда и его значении; формировать в сознании детей устойчивое понимание того, что фрукты необходимые продукты здоровой пищи для организма. Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в нашем лесу и его окрестностях; продолжать знакомить с природой родного края; обучать устанавливать связи и взаимодействия человека с природой</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>выставка поделок «Витаминная корзинка», игра-викторина «Знатоки леса»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Фруктовый магазин», «Путешествие в лес»</p> <p><b>Беседы:</b> «Чем полезны фрукты?», «Профессия садовод», «Что такое безопасность?», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?», «Что мы знаем о ядовитых грибах и ягодах?»</p> <p><b>Настольная игра</b> «Фрукты»</p> <p><b>Ручной труд:</b> поделка из крупы «Фрукты»</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Если ты оказался в лесу один», «Вот они – грибы»</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий, иллюстраций, картин на тему «Грибы и ягоды нашего края»</p> <p><b>Ручной труд:</b> изготовление макета «Осенний лес»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление</b> рассказа по сюжетным картинкам: «Урожай яблок»</p> <p><b>Беседа</b> «У дедушки в саду», «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Зачем грибы и ягоды в лесу?»</p> <p><b>Составление</b> описательных загадок на тему «Фрукты».</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Подскажи словечко», «Опиши, я отгадаю», «Что лишнее?»</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворений Я. Акима «Яблоко», И. Токмаковой «Яблонька»</p> <p><b>Чтение:</b> К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сутеев</p>

	«Мешок яблок», Л. Толстой «Косточка», «Старик сажал яблоньки», Л. Квитко «Новая яблоня», Жалоба деревьев», «Сливы», «Вишенка», Ю Коринец «Последнее яблоко», С. Кутанин «Сад», У. Рашид «Наш сад», В. Свинцов «Сказка про яблоньку», В. Сухомлинский «Внучка старой вишни», В. Зотов «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»); В. Сутеев «Под грибом»; Н. Алиева «Гриб-волшебник»; А. Толстой «Грибы»; Н. Павлова «Земляничка»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Волшебный мешочек», «Варим варенье и компот», «Что растет на даче?», «Разноцветные шары», «В гостях у витаминки», «Узнай по вкусу, запаху», «Что где растет?», «Съедобное - несъедобное», «Варим варенье из ягод», «Загадки из лукошка», «Чего не стало?» <b>Отгадывание</b> загадок о фруктах <b>Ситуативный разговор</b> «Нет трудов, нет и плодов», «Разнообразие грибов и ягод», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Способы употребления грибов в пищу», «Правила поведения в лесу» <b>Заучивание</b> загадок, стихотворений <b>Рассматривание</b> фотографий, репродукций, иллюстраций, натуральных фруктов, муляжей фруктов, картин, фотографий с изображением грибов и ягод <b>Исследовательская деятельность:</b> рассматривание и сравнение фруктов по форме, размеру, вкусу <b>Беседы:</b> «Грибы и ягоды – дары леса», «Польза и особенности грибов» <b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> «Как не заблудиться в лесу?», «Как отличить двойника?» (грибы)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование:</b> «Яблоня с золотыми яблоками», «Лесная полянка» <b>Лепка:</b> «Фрукты для игры «Магазин», «Земляничка» (пластилинография) <b>Аппликация:</b> «Ваза с фруктами», «Царство грибов»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Музыкальная игра</b> «Мы делили апельсин» <b>Прослушивание:</b> Л. Абелян «По грибы», М. Раухвергер «Грибок»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Мы вчера в саду гуляли», «Апельсин» <b>Ситуативный разговор</b> о пользе фруктовых соков для детского организма, о витаминах <b>Разучивание</b> пальчиковой гимнастики «Компот»
<b>4 неделя</b> <b>Тема: «Откуда хлеб пришел?»</b>	
<b>Цель:</b> формировать детские знания о том, как получают хлебобулочные изделия, умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей); расширять представления детей о профессиях хлебороба и пекаря	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>Развлечение «Осень», изготовление книжечек-малышек «Хлеб всему голова!»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Пекарня» <b>Просмотр</b> презентации «От зернышка до каравая» <b>Игровые ситуации:</b> «В магазин за хлебом», «Разгружаем хлебные

	<p>фургоны»  Дегустация различных сортов хлеба и хлебобулочных изделий  Беседа «Когда я ем, я глух и нем»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций колосьев и зерен пшеницы, ржи и овса, их сравнение (сходство и различие); репродукции картины И. Шишкина «Рожь»  <b>Заучивание</b> скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи»  <b>Отгадывание</b> загадок о сельскохозяйственной технике  <b>Беседы:</b> «Народные пословицы о хлебе», «Подбери синонимы»  <b>Дидактическая игра</b> «Продолжи пословицу»  <b>Чтение:</b> Ю. Ждановский «Нива» (с последующей беседой по содержанию), Ю. Ванаг «Хлеборобы» (с последующей беседой по содержанию), Н. Самкова «О хлебе», Я. Дягутите «Каравай»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Совместное творческое рассказывание</b> «Путешествие колоска»  <b>Дидактические игры:</b> «Назови профессию и действия», «От зернышка до каравая», «Будь внимателен», «Угадай на вкус»  <b>Беседы:</b> «О тех, кто хлеб растит», «Вот он, хлебушек душистый»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, картинок, фотографий с изображением сельскохозяйственной техники, картинок на тему «Откуда хлеб пришел?»</p> <p><i><b>Изобразительная деятельность</b></i>  <b>Рисование</b> «Хлебные колосья»  <b>Лепка</b> «Хлебобулочные изделия»  <b>Аппликация</b> «Каравай, каравай»</p> <p><i><b>Музыкальная деятельность</b></i>  <b>Прослушивание</b> аудиозаписи В. Арзуков «Блины»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Раз, два, три, к колоску беги», «Кто быстрее перевезет зерно на элеватор?», «У медведя во бору», «Найди пару»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь», «Мельница», «Колос», «Ладушки, ладушки, испечем оладушки»  <b>Игра-соревнование</b> «Кто быстрее соберет грибы (ягоды)?»  <b>Игра</b> «Охотники и грибы»  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «На лесной полянке»</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b><u>1 неделя</u></b>	
<b>Тема: «День Народного Единства. Праздники России и Крыма»</b>	
<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>конкурс рисунков «Моя Родина - Россия»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Наша родина – Россия»  <b>Рассматривание</b> стилизованной детской карты России  <b>Картинки</b> «Кто живет в России» (национальные костюмы), детский атлас «Я живу в России»  <b>Настольно-печатные игры:</b> «Символы России», «Страна Россия»  <b>Рассматривание</b> иллюстраций пособия «Какой ты», «Мы все разные»  <b>Свободное общение:</b> «Что означает – народное единство?»</p>

Речевое развитие	<p>Беседа с рассуждением «Государственные праздники России»  Составление рассказов «Мой любимый праздник»  Словесно познавательная игра «Давайте говорить друг другу комплименты»  Пословицы и поговорки о родине  Заучивание «Я и Мы» В. Орлова  Чтение: С. Прокофьев «Нет на свете Родины красивей», М. Матусовский «С чего начинается Родина?», В. Лебедев «Моя страна», Н. Майданик «День народного единства», В. Степанов «Российская семья»</p>
Познавательное развитие	<p>Знакомство с флагом, гербом, гимном России  Дидактические игры: «Символика России», «Костюмы народов России», «Кто где живет?», «Отвечай быстро»  Ситуативный разговор: «Кто я по национальности» (Россия – многонациональная страна), «В единстве наша сила»  Рассматривание энциклопедии «Народы России»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность</i>  Рисование «Любимый праздник»  Лепка «Дружные ребята»  Аппликация «День народного единства»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  Слушание: «Гимн РФ», Г. Струве «Моя Россия».</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Карусель», «Паутинка», русские народные игры  Хороводная игра «Веночек»  Динамическая пауза «Если есть хороший друг»</p>
<p><b>2 неделя</b>  <b>Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов; развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>презентация «Одежда. Обувь. Головные уборы»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды», «Ателье»  Дидактические игры: «Одень куклу», «Подбери одежду», «Подбери цвета», «Составь узор»  Игры-задания: «К какому наряду шляпа», «Что перепутал фотограф?»  Совместное составление алгоритма по работе с ножницами, иголкой  Изготовление игольницы в форме шляпки в подарок мамам</p>
Речевое развитие	<p>Беседы: «Головные уборы», «Как делают ткани?», «Что люди носят?», «Шляпки»  Составление рассказа «Если бы у меня была шапка-невидимка»  Придумывание сказки о шляпе  Отгадывание загадок по теме  Обсуждение пословиц и поговорок по теме  Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная Шапочка»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; рус. нар. сказка «Золотое веретено»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Н. Носов «Заплата»; Е. Благилина «Научу одеваться и братца», «Шинель»; Л. Чарская «Большая стирка»; З. Воскресенская «На кончике нити»; З.</p>



	Александрова «Сарафанчик»; В. Орлов «Портниха»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Наблюдение:</b> «Какие головные уборы носят люди?», «Как одеваются в нашем поселке (городе)?» <b>Ситуативный разговор</b> о профессии дизайнера, модельера <b>Беседа</b> «Классификация одежды» <b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий, картинок по темам «Профессии», «Форменные головные уборы», «Старинные и современные головные уборы», «Головные уборы разных народов», «Какая бывает одежда?», «Одежда и обувь народов Крыма». <b>Экспериментирование-опыт</b> с разными тканями <b>Просмотр слайдов</b> «Шляпы разные нужны, шляпы разные важны»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Украшь перчатку» <b>Лепка</b> «Девочка в платье» <b>Аппликация</b> «Праздничный наряд» (симметричная аппликация) <b>Раскрашивание</b> шаблонов шляп, обуви, одежды  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Исполнение</b> частушек об одежде и о головных уборах <b>Прослушивание</b> классической музыки (как сопровождение на занятиях продуктивной деятельности)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Заучивание</b> пальчиковой гимнастики «Будем вещи мы стирать» <b>Хороводная игра</b> «Колпачок» <b>Подвижная игра</b> «Краски» <b>Беседа</b> «Зачем нужны головные уборы зимой и летом?»
<b>3 неделя</b> <b>Тема: «Игрушки. Народная игрушка»</b>	
<b>Цель:</b> расширение знаний детей об игрушках, истории происхождения игрушек; познакомить детей с различными видами игрушек и материалами, из которых они сделаны	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>оформление стенгазеты «Наши любимые игрушки»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин игрушек» <b>Просмотр мультфильмов</b> об игрушках: «Забывшие игрушки», «Зай и Чик», «Розовая кукла», «Стойкий оловянный солдатик» <b>Беседа</b> «Разнообразный мир игрушек. Какой он?» <b>Беседа</b> о русских народных игрушках и играх <b>Настольная игра</b> «Собери матрешку»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Составление</b> описательного рассказа о любимой игрушке с опорой на предмет <b>Отгадывание</b> описательных загадок об игрушках <b>Чтение:</b> А. Барто «Игрушки», Я. Тайц «Кубик на кубик», В. Шипунова «Мячик», Л. Толстой «Была у Насти кукла», Н. Стецюк «Сказка о матрешках», Т. Шорыгина «Как игрушки убежали от Маши»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Из чего делают игрушки?», «Как мы играем с игрушками», «История возникновения игрушки на Руси», «Дымковская и филимоновская игрушки», «Современные игрушки» <b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий, картинок с изображением народных игрушек <b>Детские фантазии</b> «Истории об игрушках» <b>Дидактические игры:</b> «Опиши игрушку», «Найди такой же», «Узнай узор», «Назови игрушку»

Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  Рисование «Русская матрешка»  Лепка «Веселая неваляшка»  Аппликация «Дымковский петушок» (обрывная аппликация)  Раскраски «Чудо росписи»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  Прослушивание: П. Чайковский «Детский альбом», Д. Шостакович «Шарманка», «Танцы кукол», К. Дебюсси «Ящик с игрушками»  Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю»</p>
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Матрешки» Подвижные игры: народные: «Растеряхи», «Дударь», «Переездной конь» «Горелки»; «Кто скорее возьмет игрушку», «Карусель», «Матрешки пляшут»
<p><b>4 неделя</b>  <b>Тема: «Народные промыслы»</b></p> <p><b>Цель:</b> приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России; формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>совместный досуг с родителями «Диво дивное, чудо чудное!»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	Виртуальная экскурсия в мини-музей «Русская изба» Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Рассматривание куклы в национальном русском наряде Дидактические игры: «Составь узор», «Обведи и раскрась», «Узнай элементы узора», «Найди пару», «Собери целое»
Речевое развитие	Составление описательных рассказов о народных росписях Отгадывание загадок о народных промыслах Разучивание тематических стихотворений и песен: Е. Никонова «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Узоры гжели» Обсуждение тематических пословиц и поговорок Чтение: русский фольклор, русские народные сказки, С. Маршак «Гончар», Афоньшин С.В. «Городецкий пряник», «Сказ про Семена - ложкаря», Е. Тринова «Кружевные сказки», П. Бажов «Сказы»
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская деятельность: презентация «В гости к русским мастерам» Беседы: «Россия мастерами славится», «Разнообразие промыслов на Руси» Дидактические игры: «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет», «Разрезные картинки», «Мозаика» Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок с изображением предметов народных промыслов из дерева, глины, металла, ткани
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  Рисование «По мотивам Гжельской росписи»  Лепка «Дымковская игрушка»  Аппликация «Городецкая солонка»  Раскраски «Народные промыслы»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  Игры на народных музыкальных инструментах  Слушание народной музыки</p>

<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные и хороводные народные игры:</b> «Гуси-Лебеди», «Каравай», «У Маланьи, у старушки», «Заря», «Вышибалы», «Бояре», «Игра с лентой»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>1 неделя</b> <b>Тема: «Зима. Зимующие птицы»</b>	
<b>Цель:</b> продолжать знакомство детей с зимой как временем года, расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой, об особенностях (строение, внешний вид, образ питания и др.) зимующих птиц; формировать позитивное отношение к птицам, желание помогать им зимой	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>акция добрых дел «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушки)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Собираемся на зимнюю прогулку», «Птичий двор» <b>Настольно-печатные игры:</b> домино «Птицы», «Разрезные картинки», «Лабиринт», «Времена года», «Зимующие птицы», «Кого поймала кошка?», «Какая птичка улетела из домика?» <b>Беседы:</b> «Зимние приметы», «Не трогай птиц» <b>Совместная деятельность</b> родителей и детей по изготовлению кормушки для птиц <b>Коллективный труд:</b> чистка кормушек, насыпать корм в кормушки для птиц
<b>Речевое развитие</b>	<b>Составление</b> описательных рассказов о зимующих птицах. <b>Дидактические игры:</b> «Один – много», «Назови ласково», «Счет птиц», «Четвертый – лишний», «Угадай птицу по описанию», «Чей хвост?», «Узнай по голосу», «Что едят птицы?» <b>Заучивание</b> пословиц, поговорок и стихотворений о зиме, о зимующих птицах <b>Загадывание и отгадывание загадок</b> о зиме, снеге и других природных явлениях, о зимующих птицах <b>Чтение:</b> В. Одоевский «Мороз Иванович», С. Иванов «Каким бывает снег», К. Ушинский «Проказы старухи зимы», В. Бианки «Сова», «Чей нос лучше?», «Растрепанный воробей», «Лесные домишки», «Воробей», «Скачет шустрая синица», И. Тургенев «Воробей», А. Барков «Голоса леса», И. Поленов «Синичкины кладовки», Н. Рубцов «Воробей», «Ворона», А. Яшин «Покормите птиц зимой», А. Чепуров «Трудно птицам зимовать», Т. Евдошенко «Берегите птиц», Ю. Никонова «Снегирь», Л. Григорьева «Синица», Г. Скребицкий, В. Чаплина «Чем дятел кормится зимой?», «Посмотри вокруг», «Появились синички», Е. Чарушин «Воробей», В. Зотов «Синица», «Птичья столовая», К. Паустовский «Воробьишко» <b>Заучивание стихотворений:</b> А. Яшин «Покормите птиц зимой», И. Суриков «Зима» <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением зимующих птиц
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Как живут наши пернатые друзья зимой?», «Кто заботится о птицах?», «Пользу или вред приносят птицы?», «Меню птиц», «Как дети с родителями заботятся о птицах зимой?» <b>Дидактические игры:</b> «Меню для птиц», «Каких птиц зимой у кормушки не увидишь?» <b>Игра-эксперимент</b> «Плавающее перо»
<b>Художественно-</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>



эстетическое развитие	<p><b>Рисование</b> «Волшебные снежинки».  <b>Лепка</b> «Снегири».  <b>Аппликация</b> «Синичка на ветке»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Музыкальная сценка</b> «Где обедал, воробей?»  <b>Прослушивание</b> аудиозаписи «Голоса птиц»</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Мороз – Красный нос», «Снегири», «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль», «Совушка»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кормушка», «Сорока», «Птенчики», «Снегири»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b>  <b>Тема: «Домашние животные и их детеныши»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышах; устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных; уточнять, какую пользу они приносят человеку</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>инсценировка сказки «Три поросенка»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Настольный театр</b> по сказкам: «Капризка», «Как собака себе друга искала»  <b>Театрализация</b> сказки К. Ушинского «Спор животных»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Я – пастух», «Мой папа – фермер», «Собака бывает кусачей»  <b>Беседы:</b> «Умеешь ли ты обращаться с животными?», «Когда домашние животные бывают опасны?»  <b>Наблюдение</b> за кошкой  <b>Коллективный труд:</b> мытье игрушек из серии «Домашние животные»</p>
Речевое развитие	<p><b>Проговаривание</b> стихов-считалок: «Шла коза по мостику», «Конь ретивый», «Свинка ходит по бору»  <b>Отгадывание</b> загадок про домашних животных и их детенышей  <b>Ситуативный разговор</b> «Расскажи о своем любимом домашнем животном»  <b>Чтение:</b> К. Ушинский «Слепая лошадь», «спор зверей»; А. Толстой «Пожарные собаки»; В Сутеев «Три котенка»; потешки «Привяжу я козчиков к белой березке», «Уж как я ль мою коровушку люблю!»; рус. нар. сказки «Сказка о козе лупленной», «Кот – серый лоб, козел да баран»; С. Михалков «Как старик корову продавал»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Просмотр передач</b> познавательного характера из серии «Уроки тетушки Сова»  <b>Просмотр мультфильмов</b> «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»  <b>Беседы</b> о своих питомцах  <b>Дидактические игры:</b> «Четвертый – лишний», «Узнай по описанию», «Кто где живет?», «Кто как кричит?», «Я знаю пять названий домашних животных», «Что ты будешь делать?», «Подбери пару», «Кто чем питается?», «Животное домашнее или дикое?», «Любимые детки»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность</i>  <b>Рисование</b> «Пушистый котенок».  <b>Лепка</b> «Поросенок Хрюша».  <b>Аппликация</b> «На лугу пасутся ко...»  <b>Оригами</b> «Котенок».</p>

	<p><b>Выставка рисунков</b> «Наши домашние животные»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прслушивание:</b> С. Майкапар «Бирюльки. Пастушок», Р. Шуман «Смелый наездник»  <b>Прслушивание и разучивание песен:</b> рус. нар. песни «Кто пасется на лугу?», «Кисонька - мурысонька», «Котенька - коток», «Ты, собаченька, не лай»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Пластилиновые фигуры», «Мыши и кот», «Пастух и овцы», «Заболевшая кошка»  <b>Имитация движений домашних животных</b>  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два козлика», «Поросята»  <b>Беседы:</b> «Молочные продукты», «От яйца до шерсти», «В каких продуктах есть витамины?»</p>
<p><b>3 неделя</b>  <b>Тема: «Дикие животные и их детеныши зимой»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> конкретизировать и расширять знания детей о жизни диких животных зимой, их приспособленности к изменениям в природе</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>развлечение «В гостях у Лесовичка»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Цирк», «Зоопарк», «Зоолечебница»  <b>Театрализованные игры</b> на основе сказок о животных  <b>Игры-имитации</b> на определение животных «Где мы были – мы не скажем, кого видели – покажем»  <b>Ситуативный разговор</b> о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик, зоолог и др.)  <b>Решение проблемной ситуации:</b> «Знак на дороге «Осторожно, животные!»  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий, картинок с изображением диких животных и их детенышей</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Мое любимое дикое животное», «Зачем нужно охранять животных?», «Животные едят сырую пищу», «Кто кого боится?», «Чем полезны?»  <b>Развивающие игры:</b> «Угадай-ка», «Подбери, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чьи детки?», «Четвертый – лишний», «Подскажи словечко», «Нелепицы»  <b>Проговаривание потешки</b> «Котик умывается»  <b>Чтение:</b> рус. нар. сказки «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. О. Капицы), В. Чаплина «Белка», Саша Черный «Волк», В. Фетисов «Еж», П. Бажов «Серебряное копытце», Г. Сапгир «Заяц», Н. Сладков «Горячая пора», «Заяц в штанах», Е. Чарушин «Трус», Д. Зуев «Волки», В. Бианки «Лис и мышонок», И. Соколов «Лоси»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Дикие животные и их детеныши», Подготовка диких животных к зиме»  <b>Дидактические игры:</b> «Расскажи о животном», «Как звери готовятся к зиме», «Кто где живет?», «Потерялись хвостики», «Чей след?», «Назови хищников», «Живое – неживое»  <b>Решение проблемной ситуации:</b> «Что произойдет, если встретятся лиса и заяц?»</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование</b> «Белочка с грибочком»</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p><b>Лепка «Зайчата»</b>  <b>Аппликация «В лесу»</b> (Силуэтная аппликация)  <b>Раскраски «Дикие животные»</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прослушивание «Зима»</b> (муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева).  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ау!», «Игра в лесу», муз. Т. Ломовой; «Пляска медвежат» (муз. М. Красева); «Встреча в лесу» (муз. Е. Тиличеевой)  <b>Музыкальные игры:</b> «Ёжик» (муз. А. Аверина); «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского); «Ёжик и мышки» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой)</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «Волк и козлята», «Медведь и пчелы»  <b>Ситуативный разговор:</b> «Как умываются животные?», «Какие животные чем питаются?»  <b>Игровое упражнение</b> «Любят звери чистоту, любят люди красоту»</p>
<p><b>4 неделя</b>  <b>Тема: «Новый год»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику; вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>Утренник «Новый год», выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «В магазин за подарками к Новому году»</b>  <b>Беседы:</b> «Новый год без елки», «Новый год в других странах», «Кто шьёт костюмы на новогодний праздник?», «Где и как делают украшения на ёлку?», «Почему люди украшают дом к Новому году?»  <b>Дидактические игры:</b> «Да – нет» (ёлочные украшения), «Что растёт на ёлке?», «Нарядим ёлочку», «Составь ёлочку»  <b>Игра-имитация «Новогодняя игрушка»</b>  <b>Обсуждение</b> опасных ситуаций при украшении новогодней ёлки.  <b>Коллективный труд:</b> посильная помощь в украшении группы к Новому году</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Беседы:</b> «Какие подарки хотят получить мальчики, а какие – девочки?», «Какие карнавальные костюмы выбирают девочки, а какие - мальчики?»  <b>Заучивание</b> стихотворений по теме  <b>Отгадывание</b> загадок  <b>Составление</b> описательных рассказов о ёлочных игрушках  <b>Дидактическая игра:</b> «Какая ёлочка?» (подбор определений)  <b>Чтение:</b> рус. нар. сказка «Снегурочка», С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»; Х. К. Андерсен «Ель», С. Маршак «Песня о ёлке», «Двенадцать месяцев»; К. Чуковский «Ёлка»; В. Даль «Девочка снегурочка»; С. Дрожжин «Дедушка Мороз»; Н. Некрасов «Мороз-воевода»; З. Александрова «Дед Мороз»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; М. Клокова «Дед Мороз»; И. Черницкая «Кто такой Дед Мороз?»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Традиции празднования Нового года», «Когда и как отмечают Новый год в других странах?»  <b>Дидактические игры:</b> «Подскажи словечко», «Подбери признак к предмету», «Наряди ёлку», «Собери ёлочные игрушки», «Что в</p>

	мешке?» <b>Просмотр мультфильма «Дед Мороз и серый волк»</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Дед Мороз и Снегурочка» <b>Лепка</b> «Новогодняя игрушка» (пластилинография) <b>Аппликация</b> «Ёлочка-красавица всем ребятам нравится» <b>Вырезание</b> снежинок из бумаги  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Прослушивание</b> П. Чайковский «Щелкунчик», А. Александров «Новогодняя полька» <b>Музыкальное упражнение</b> «Во сыром бору ёлонька» (рус. нар. мелодия)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Заморожу», «Дед Мороз и зверята», «Мороз – Красный Нос», «Два Мороза», «Ель, ёлка, ёлочка» <b>Физкультминутка</b> «Ёлочки» <b>Гимнастика для глаз</b> «Елочка» <b>Массаж биологически активных зон</b> «Ели на опушке»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>2 неделя</b> <b>Тема: «Зимние забавы»</b>	
<b>Цель:</b> продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой; расширять представления о безопасном поведении людей зимой	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>выставка рисунков «Мои любимые зимние забавы»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Рассматривание</b> иллюстраций «Зимние развлечения» <b>Игровая ситуация</b> «Собираемся на прогулку» <b>Ситуативный разговор</b> «Зимние забавы» <b>Просмотр мультфильма</b> «Морозко» <b>Коллективный труд:</b> подметание дорожек на участке группы
<b>Речевое развитие</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» <b>Ситуативный разговор:</b> «На прогулке я люблю...» <b>Чтение:</b> потешки «Уж ты зимушка-зима», «Заря-зарница»; рус. нар. сказка «Рукавичка»; серб сказка «Почему у месяца нет платья?»; Н. Никитин «Зашумела, разгулялась»; А. Блинов «Где зеленый шум зимует?»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Ситуативный разговор:</b> «Какая погода сегодня?», «Зимние развлечения» <b>Экспериментирование-опыт</b> со льдом (тает, превращается в воду). <b>Наблюдение</b> за одеждой прохожих, птицами на участке, состоянием погоды <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Мы на саночках летим» <b>Лепка</b> «Лыжник» <b>Аппликация</b> «Зимние забавы»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Прослушивание:</b> «Белые снежинки» (муз. Г. Гладкова, сл. И.

	Шаферана)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Берегись – заморожу» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) <b>Хороводная игра</b> «Зайка беленький сидит»
<b>3 неделя</b> <b>Тема: «Транспорт»</b>	
<b>Цель:</b> закреплять знания о понятии транспорт, познакомить с классификацией транспорта, закреплять правила безопасного поведения на улице; воспитывать уважение к труду людей, работающих на разных видах транспорта	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>интеллектуальная игра «Путешествие в мир транспорта»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие», «Транспорт сухопутный» <b>Режиссерская игра</b> с игрушечными машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть) <b>Беседы:</b> «Правила дорожного движения», «Улица полна неожиданностей» <b>Коллективный труд:</b> ремонт игрушечных машинок совместно с воспитателем
<b>Речевое развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Что такое транспорт и зачем он нам нужен?», «Зачем нужны Правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте?», «О последствиях нарушений правил дорожного движения» <b>Составление</b> описательных рассказов по теме <b>Ситуативный разговор:</b> «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Машины специального назначения» <b>Совместное обновление рубрики</b> (стенда для родителей): «Правила поведения в транспорте», «Правила дорожного движения». <b>Совершенствование навыка пересказа</b> <b>Творческое рассказывание:</b> «Сказка о любом виде транспорта», «Если бы я был машиной...» <b>Чтение</b> с рассматриванием иллюстраций: Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину» <b>Заучивание:</b> С Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток – переход» <b>Отгадывание</b> и составление описательных загадок по теме
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Обобщающая беседа</b> о транспорте <b>Составление</b> сравнительно-описательных рассказов: самолет – вертолет; троллейбус – автобус; троллейбус – трамвай; лодка – катер; корабль – дом <b>Разучивание</b> загадок и скороговорок о транспорте <b>Рассматривание</b> иллюстраций, картинок, фотографий по теме <b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение разных видов транспорта (находить сходства и различия) <b>Дидактические игры:</b> «Шоферы», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди, чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?» <b>Викторина</b> (познавательная) «Транспорт»
<b>Художественно-</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>



эстетическое развитие	<p><b>Рисование</b> «Автобус везет детей в детский сад».  <b>Лепка</b> «Вертолет»  <b>Аппликация</b> «Машины специального назначения»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Прослушивание и исполнение</b> песен о транспорте  <b>Музыкальные игры:</b> «Мы едем, едем, едем...», Звуки»  (подражание шуму автомобиля, звонку трамвая, звуку клаксона и т. д.)</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Машины», «Транспорт», «Летчик»  <b>Пальчиковая игра</b> «Есть игрушки у меня»</p>
<p><b>4 неделя</b>  <b>Тема: «Правила дорожного движения»</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания детей о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения на улице; формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>развлечение «Путешествие в страну Дорожных Знаков»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Водители», «Дорожный патруль», «Улица», «Поездка на транспорте», «Скорая помощь – больница», Улица полна неожиданностей»  <b>Просмотр мультфильма</b> «Смешарики в машине»  <b>Ситуативный разговор</b> по ознакомлению с окружающим социальным миром и правилами поведения  <b>Изготовление</b> светофора, макеты домов  <b>Изготовление</b> книжки-самоделки «Правила дорожного движения».  <b>Настольно-печатные игры</b> «Опасно – безопасно», «Как избежать неприятностей?»</p>
Речевое развитие	<p><b>Беседа</b> «Для чего мы должны знать правила дорожного движения?»  <b>Игра с обучением</b> «Дорожная грамота»  <b>Рассматривание</b> иллюстраций по ПДД  <b>Дидактические игры:</b> «Говорящие знаки», «Виды перекрестков», «Продолжи ряд слов», «Узнай по описанию дорожный знак»  <b>Чтение:</b> А. Дорохов «Зеленый...Желтый...Красный!», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», «Бездельник-светофор»; Н. Гинзбург «Колесо»; Я. Пишумов «Азбука города»; Г. Георгиев «Светофор»; В. Кожевникова «Светофор»; О. Тарутин «Для чего светофор?»; М. Кривич «Школа пешехода»; Н. Носов «Автомобиль»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение, экскурсии</b>  <b>Ознакомление</b> с устройством проезжей части, опасные участки на пешеходной части улицы  <b>Отгадывание</b> загадок по теме  <b>Дидактические игры:</b> «Дорожные знаки», «Угадай знак», «Цвета светофора», «Продолжи ряд слов», «Лишние предметы», «Логические дорожки»  <b>Настольно-печатная игра</b> «Законы улиц и дорог»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность</i>  <b>Рисование</b> «В мире дорожных знаков»  <b>Лепка</b> «Светофор»  <b>Аппликация</b> «Пешеходный переход»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Прослушивание:</b> Н. Петровский «Песня о светофоре»</p>

	<p><b>Инсценировка «Бездельник-светофор» (С. Михалков)</b>  <b>Обыгрывание</b> правил поведения пешеходов с помощью разных кукол</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Эстафеты, соревнования, подвижные игры:</b> «Наш друг – светофор», «Ловкий пешеход», «Краски светофора», «Поехали, автомобиль. Стоп!», «Кто быстрее?», «Светофор», «Стоп! Идите!», «Быстрые автомобили», «Автомобили и пешеходы», «Угадай знак»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1 неделя</b>	
<b>Тема: «Мебель. Бытовая техника»</b>	
<p><b>Цель:</b> закрепить обобщающие понятия «мебель», «бытовые приборы»; расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и бытовой техники, их назначении; ознакомить с основными правилами пользования электроприборами</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>создание макета «Моя комната»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мебельная фабрика», «Мебельный магазин», «Поможем маме»  <b>Беседы:</b> «Наши помощники в быту», «Труд людей на мебельной фабрике»  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, картинок, фотографий по теме.  <b>Ситуативный разговор</b> о профессиях лесоруба, столяра, сборщика, краснодеревщика  <b>Просмотр мультфильма</b> «Уроки Тетушки Совы - Уроки осторожности - Бытовые приборы»  <b>Строительные игры</b> «Мебель для кукол»  <b>Ручной труд:</b> мебель из спичечных коробков</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Мебельная фабрика», «Электроприборы у нас дома»  <b>Беседы:</b> «Как у человека появилась мебель?», «Из чего раньше изготавливали мебель?», «Как мебель выглядела раньше?»  <b>Речевые игры:</b> «Один-много», «1-3-5», «Назови ласково», «Из чего какой?», «Из чего сделано?», «Назови ласково», «Что для чего?».  <b>Заучивание</b> «У стола четыре ножки» С. Маршак  <b>Чтение:</b> Е. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»; И. Гурина «Умные вещи»; С. Михалков «А что у вас?»; В. Маяковский «Кем быть?»; С. Маршак «Откуда стол пришел?»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Осторожно! Электричество!»  <b>Ознакомление с трудом</b> мебельщика, плотника, краснодеревщика, столяра, полировщика  <b>Беседа</b> о технике, которая используется при изготовлении мебели</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование</b> «Украсим мебель для кукол»  <b>Лепка</b> «Стол и стул»  <b>Аппликация</b> «Чудо-пылесос для уборки»  <b>Раскраски</b> по теме  <b>Выкладывание</b> из счетных палочек предметов мебели</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Слушание песни</b> «До чего дошел прогресс!»  <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Послушай, повтори»</p>

<b>Физическое развитие</b>	<p>Малоподвижная игра «Испорченный телефон» Хороводная игра «Мой дом» Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b> <b>Тема: «Профессии. Инструменты»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; развивать интерес к различным профессиям, к инструментам, используемым людьми различных профессий в своей работе; воспитывать уважение к людям труда</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>создание фотоколлажа «Мир профессий»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> картинок, иллюстраций, фотографий по теме <b>Настольно-печатные игры:</b> лото «Профессии» <b>Беседы:</b> «Что такое профессии?», «Какие инструменты нужны доктору, строителю, врачу (и др.)?» <b>Ситуативный разговор</b> о технике безопасности при работе с разными инструментами</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление рассказа</b> по серии картинок на тему «Профессии» <b>Дидактические игры:</b> «У кого кто?», «Кому что нужно для работы?», «Опиши, какая...», «Подбери синоним», «Скажи так же», «Подбери признак», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Большой – маленький», «Чего не стало?», «Кто кем работает?», «Кому что надо для работы?» <b>Отгадывание загадок</b> о профессиях, инструментах <b>Чтение:</b> А. Шибаев «Лучше дела не найти»; Б. Заходер «Слесарь»; С. Маршак «Мастер-ломастер», «Как рубанок сделал рубанок»; Е. Пермяк «Мамина работа»; Г. Люшнин «Строители»; С. Баруздин «Кто построил этот дом», «Строим дом»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Профессии наших родителей», «Люди каких профессий меня окружают?», «Что из чего сделано?», «Где и из каких материалов делают предметы?» <b>Рассматривание</b> предметов, сделанных из металла, дерева, пластмассы, ткани и бумаги <b>Дидактические игры:</b> «Что нужно...?», «Что лишнее?», «Назови материал», «Найди лишнее», «Назови инструмент», «Кому какое орудие труда?», «Что не так?», «Четвертый – лишний»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Кем я хочу быть, когда вырасту» <b>Лепка</b> «В гостях у повара» <b>Аппликация</b> «Врач» <b>Раскраски и штриховки</b> по теме</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> <b>Слушание</b> песен про профессии</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Эстафеты, соревнования, подвижные игры</b> по теме</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b> <b>Тема: «Юные исследователи»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать познавательные потребности детей; развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>оформление выставки детских энциклопедий «Хочу все знать!»</b></p>	



<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций научных лабораторий, фотографий известных ученых, их открытий</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Ученые-исследователи»</p> <p><b>Беседа</b> «Что такое эксперимент?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай по запаху», «Четыре стихии», «Узнай на ощупь»</p> <p><b>Беседа-путешествие</b> «Удивительные книжные тайны»</p> <p><b>Просмотр познавательного мультфильма</b> «Смешарики. Пин-код»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Разучивание стихотворения</b> В. Корелиной «В наше время без прогресса никуда!»</p> <p><b>Беседа</b> «Что мы знаем о нашей планете?»</p> <p><b>Составление рассказа</b> «Для чего нужна вода?»</p> <p><b>Чтение энциклопедии:</b> «Хочу все знать», «Тайны вселенной»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Вода – не вода», «Ходят капельки по кругу»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Кто такие ученые?», «Вода- друг человека», «Из какого материала сделано?»</p> <p><b>Беседа с элементами игры</b> «Маленькие исследователи».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому без них не обойтись?», «Природа и человек», «Назови что это и скажи, какой», «Вещества и их свойства»</p> <p><b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> проведение опыта «Вода, снег, лед»</p> <p><b>Игры и эксперименты:</b> «Круговорот воды», «Воздух», «Росток», «Статическое электричество», «Два магнита», «Подводная лодка из яйца», « Цветы лотоса»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Путешествие капельки»</p> <p><b>Лепка</b> «Радуга-дуга»</p> <p><b>Аппликация</b> «Извержение вулкана»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Слушание</b> звуков воды: капель, дождь, град, журчание ручья, треск льдин, скрип снега</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Пальчиковая игра</b> «Маленькие исследователи»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Найди, что опишу», «Мы – веселые ребята», «Снежная королева», «Снежинки», «Льдинки»</p>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Тема: «Защитники Отечества»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о Российской Армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить!»</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в армии»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Военная техника», «Назови рода войск», «Угадай по описанию»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Моряки», «Пограничники», «Учения военных»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Спаси раненого»</p> <p><b>Беседа</b> «Ни ночью, ни днем не балуйте с огнем»</p>
<b>Речевое</b>	<p><b>Беседы:</b> «Для чего нужна армия?», «Военная техника»</p>

развитие	<p><b>Рассматривание и составление рассказа</b> по картине М. Самсонова «На границе»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Какой?», «Скажи правильно», «Закончи предложение»</p> <p><b>Отгадывание</b> загадок по теме</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворения В. Степанова «Наша Армия».</p> <p><b>Составление</b> рассказа по серии картинок</p> <p><b>Чтение:</b> русские былины о богатырях; Ю. Коваль «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», стихотворения по теме (Т. Бокова, В Орлова, К. Авдеенко)</p>
Познавательное развитие	<p><b>Беседы:</b> «Военные заводы», «Профессия – военный»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о защитниках Отечества</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций на тему «Солдаты на посту», «Военная техника»</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> об армии</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Солдат на посту»</p> <p><b>Лепка</b> «Истребители»</p> <p><b>Аппликация</b> «Танк»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание</b> военного марша (по выбору музыкального руководителя), <b>исполнение песни</b> «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Пустое место», «Не попадись», «Золотые ворота», «Попади в цель», «Осторожно, мины!»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Кто быстрее?»</p>
<b>МАРТ</b>	
<b><u>1 неделя</u></b>	
<b>Тема: «Весна. Мамин праздник. Первоцветы»</b>	
<p><b>Цель:</b> уточнить и систематизировать знаний детей о характерных признаках весны, о природе родного края весной, об изменениях в живой и неживой природе; углублять знания о Международном женском дне, истории этого праздника, о значимости матери для каждого человека</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>утренник Мамин праздник», изготовление стенгазеты «Маму милую поздравим!»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Дочки-матери»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Животные и их детеныши», «Угадай настроение», «Веселый - грустный»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессия мамы», «Витаминная корзинка»</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка»)</p> <p><b>Игра-импровизация</b> «Звери и птицы встречают весну»</p> <p><b>Беседа и практические приемы</b> «Чем можно порадовать маму?»</p>
Речевое развитие	<p><b>Тематические занятия:</b> «Моя любимая мама», «Девочки – будущие мамы»</p> <p><b>Составление рассказов</b> по сюжетным картинкам на тему «Моя мамочка – самая лучшая»</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> о маме, о весне</p> <p><b>Составление</b> описательного рассказа о весне</p>

	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Первоцветы нашего края», «Какие бывают цветы?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Из чего состоит цветок?», «Почему растения нужно поливать?»</p> <p><b>Рассказывание</b> мифов и легенд о первоцветах</p> <p><b>Отгадывание</b> загадок по теме</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий с изображением первоцветов</p> <p><b>Инсценировка</b> «Три мамы» (Е. Серова)</p> <p><b>Чтение:</b> Н. Артюхова «Трудный вечер»; А. Барто «Разлука», «мама поет»; В. Берестов «Праздник мам»; Е. Благинина «Мамин день»; Г. Демкина «Мама»; Б. Емельянов «Мамины руки»; К. Кубилинскас «Мама»; Э Мошковская «Я маму мою обидел...»; У. Раджаб «Мамочка»; Н. Саконская «Разговор о маме»; Г. Скребицкий «Весна»; А. Плещеев «Весна»; Е. Серова «Подснежник»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; Н. Нищева «В нашей группе на окне», «Катя леечку взяла», «Мать-и-мачеха»; Е. Стюарт «Подснежники»; Р. Сеф «Храбрый цветок»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Т. Ткаченко «Сказки о цветах»; А. Лесенчук «Рассказ о цветке»; П. Бажов «каменный цветок»; А. Саксе «Сказки о цветах»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> о профессиях мам, «Ранняя весна», «Что за праздник 8 Марта?»</p> <p><b>Обсуждение рассказа</b> Э Мошковской «Я маму мою обидел...»</p> <p><b>Опыт</b> «Цветам нужна вода»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди лишнее», «Доскажи словечко», «Веселые вопросы», «Подбери слово», «Ритмические цепочки», «Узнай и назови», «Первоцветы» (лото)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Ранняя весна»</p> <p><b>Лепка</b> «Подснежник».</p> <p><b>Аппликация</b> «Поздравительная открытка для мамы»</p> <p><b>Выставка</b> портретов мам</p> <p><b>Раскраски</b> по теме «Весна»</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> И. Левитан «Весна – большая вода».</p> <p><b>Оригами</b> «Цветы»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Разучивание песен</b> о маме, о весне; прослушивание музыки на тему «Ранняя весна» (по выбору музыкального руководителя)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Собери цветок», «Клумба», «Найди свое место», «Любимый цветок», «Первоцвет»</p> <p><b>Релаксационное упражнение</b> «Цветная поляна»</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b> «Клумба»</p>
<b><u>2 неделя</u></b>	
<b>Тема: «Птицы весной. Прилёт птиц»</b>	
<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о перелетных птицах родного края на основе выделения их существенных признаков; развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной; воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>спортивное развлечение «День птиц»</b></p>	
<b>Социально-</b>	<b>Игра-импровизация</b> «Звери и птицы встречают весну»

<b>коммуникативное развитие</b>	<b>Беседа</b> на тему «Перелетные птицы и их птенцы» <b>Пословица</b> «Если грач на горе, то весна на дворе» <b>Наблюдение</b> за поведением птиц
<b>Речевое развитие</b>	<b>Составление</b> рассказов, сказок на темы: «Пришла весна», «Прилет птиц», «Что произойдет, если не наступит весна?», «Как ты поступишь, если увидишь, как разрушают гнезда птиц?» <b>Речевые игры:</b> «Подбери слово», «Найди лишнее», «Один – много». <b>Заучивание</b> стихотворений русских поэтов о весне, о перелетных птицах <b>Отгадывание</b> загадок о перелетных птицах <b>Заучивание</b> пословиц, поговорок, потешек о весне <b>Чтение:</b> Г. Снегирев «Скворец», А. Яшин «Покормите птиц», М. Пришвин «Птицы и листья», Н. Сладков «Птицы весну принесли», В. Бианки «Подкидыш»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседа-размышление:</b> «Весна идет – весне дорогу», «Гости весеннего леса» <b>Беседа</b> о перелётных птицах родного края <b>Дидактические игры:</b> «Не сорока, не ворона», «Когда это бывает?», «Кто прилетел?», «Детки на ветке», «Найди десять отличий», «Попробуй сосчитай», «Логические цепочки» <b>Составление картинок</b> «Весна» из геометрических фигур <b>Экологическая викторина</b> «В гости к перелетным птицам»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Грачи прилетели» <b>Лепка</b> «Весенние певцы» <b>Аппликация</b> «Мы построили скворечник» <b>Раскраски</b> по теме «Перелетные птицы» <b>Рассматривание</b> репродукции А. Саврасов «Грачи прилетели» <b>Просмотр слайдов</b> «Весенний пейзаж в русской живописи»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Прслушивание</b> классических произведений о весне (по выбору музыкального руководителя)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Игры-эстафеты:</b> «Когда это бывает?» (с мячом), «Собираем скворечник» (с бегом) <b>Подвижные народные игры:</b> «Птицелов», «Охотники и птицы», «Перелетные птицы»
<b>3 неделя</b> <b>Тема: «Животный мир Черного моря. Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)»</b>	
<b>Цель:</b> закрепить и обобщить знания детей о Черном море и его обитателях; расширять и систематизировать знания детей о рыбах (речных, озерных, аквариумных), об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>коллективная работа «Подводный мир Черного моря»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие на корабле», «Подводная экспедиция» <b>Дидактические игры:</b> «Русалочка», «Четвертый – лишний», «Чей силуэт?», «Угадай звук животного», «Собери дельфина», «Укрась аквариум», «Кто здесь живет?», «О ком расскажу?» <b>Настольно-печатные игры:</b> «Парные картинки», «Узнай, что изменилось?», «Найди такую же», «Соедини точки»

	<p><b>Беседа</b> «Правила поведения у воды»</p> <p><b>Просмотр мультфильмов:</b> «Разноцветная семейка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русалочка», «В поисках Немо», «Подводная братва»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор</b> (описательный) о рыбах</p> <p><b>Упражнения:</b> «Скажи ласково», «Рассмотри и расскажи», «Кто лишний?»</p> <p><b>Отгадывание</b> загадок, чтение стихотворений об обитателях Черного моря</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворений: В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море»; С. Баранова «Дельфины»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Опиши животное», «Отгадай загадку», «Кто что слышит?», «Чьи детки?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди по описанию», «Назови одним словом», «Кто больше заметит небылиц?»</p> <p><b>Чтение:</b> А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; Г. Косова «Азбука подводного мира»; С. Сахарнов «Кто в море живет?»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы</b> о рыбах, реках, озерах, подводном мире, об образе жизни аквариумных и пресноводных рыб</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> в энциклопедии «Черное море и его мир»</p> <p><b>Просмотр видеосюжетов</b> «Речной мир Крыма», «Подводный мир Черного моря»</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Остров сокровищ», «Поймай рыбку», «Морское путешествие»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Подводный мир»</p> <p><b>Лепка</b> «Необыкновенные рыбки»</p> <p><b>Аппликация</b> «Аквариум»</p> <p><b>Оригами</b> «Морские рыбки»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прслушивание</b> песен о море; песни «Дельфины» (муз. М. Минкова, сл. С. Козлова) из мультфильма «В порту»</p> <p><b>Прслушивание:</b> К. Дебюсси «Море», звуков моря, звуков, издаваемых дельфинами; М. Равель «Игра воды»</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Веселые рыбки», «Русалочки», «Рыболовы»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Море волнуется», «Водяной», «Рыбаки и рыбки», «Рыбка»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Рыбка»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b></p> <p><b>Тема: «Животные и птицы крымских лесов. Красна Книга Крыма»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> расширять представления о животных и птицах крымских лесов, образе их жизни и повадках; формировать убеждение о бесценности природы, подвести к выводу о необходимости её оберегать</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> создание альбома «Животные и птицы крымских лесов»</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Как мы заботимся о природе?», «Красная книга – что это?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Редкие животные и птицы крымских лесов»</p>

	<p><b>Игровая ситуация</b> «Защитники природы»  <b>Рассматривание и обсуждение</b> иллюстраций, картин, фотографий животных и птиц крымских лесов</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление описательных рассказов</b> о животных и птицах крымских лесов  <b>Беседа-рассуждение</b> «Почему надо беречь животных и птиц?»  <b>Отгадывание</b> загадок по теме  <b>Словесные игры:</b> «Опиши животное», «Назови одним словом».  <b>Разучивание стихотворений</b></p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Краснокнижные животные и птицы Крыма», «Что такое заповедник?»  <b>Просмотр презентации</b> «Красная Книга Крыма», «Как люди спасают редких животных»  <b>Интеллектуальная игра</b> «По страницам Красной Книги».  <b>Дидактические игры:</b> «Найди по описанию», «Четвертый – лишний», «Правда или нет?», «Найди ошибку»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование</b> «Дельфин афалина»  <b>Лепка</b> «Встретил ёжика в лесу»  <b>Аппликация</b> «Аквариум и его жители»  <b>Раскраски</b> по теме</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Музыкальная игра-имитация</b> «Что я за зверь?»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физкультминутка</b> «Звериная зарядка»  <b>Подвижные игры:</b> «Дикий ёж», «Лиса и зайцы»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 неделя</b> <b>Тема: «Наше здоровье»</b>	
<p><b>Цель:</b> формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>квест - игра «В поисках здоровья»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Театрализованное представление</b> «Витаминная семья»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин полезных продуктов питания», «Детский сад. Занятие физкультурой»  <b>Ручной труд:</b> составление коллажа «Полезные и вредные продукты»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Что такое здоровье?», «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим», «О роли питания для здоровья», «Спорт – это сила и здоровье», «Сохрани свое здоровье сам», «Зачем и как нужно закаляться?», «Что лучше – болеть или быть здоровым?», «Здоровый образ жизни»  <b>Рассказы детей</b> «Мой любимый вид спорта»  <b>Игра (с мячом)</b> «Какие виды спорта ты знаешь?»  <b>Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</b> о здоровье  <b>Вечер загадок и отгадок</b> о спорте, здоровье, о фруктах и овощах  <b>Чтение:</b> К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»; А. Барто «Девочка чумазая», «Веребочка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Л. Зильберг «Питание», «В стране Болучке»; скороговорки</p>
<b>Познавательное</b>	<p><b>Беседы:</b> «Что помогает быть здоровым?», «Как работает мой</p>



<p><b>развитие</b></p>	<p>организм», «Чистота – залог здоровья»  <b>Рассматривание плаката</b> «Строение человека»  <b>Просмотр презентации</b> «Виды спорта»  <b>Викторина</b> «Полезные и вредные продукты»  <b>Дидактические игры:</b> «Подбери правильную обувь», «Полезно – вредно», «Вершки и корешки», «Угадай на вкус», «Скажи по-другому», «Чудесный мешочек», «Чистота – залог здоровья», «Что лишнее?», «Угадай по описанию»  <b>Игра с мячом</b> «Назови правильно» (о продуктах питания и витаминах в них)  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, альбомов «Летние и зимние виды спорта», о спортивном инвентаре, режиме дня</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i><b>Изобразительная деятельность</b></i>  <b>Рисование</b> «Где прячется здоровье?»  <b>Лепка</b> «Корзинка здоровья»  <b>Аппликация</b> «Веселая зарядка»   <i><b>Музыкальная деятельность</b></i>  <b>Прослушивание</b> и пение песен о спорте; релаксационная музыка</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Беседа</b> «Физкультура и здоровье»  <b>Развлечение на улице:</b> «В здоровом теле – здоровый дух», «Давайте расти здоровыми»  <b>Подвижные игры:</b> «Дружные пары», «Кто лучше прыгнет?», «Перебежки», «Кто дальше?», «Горелки», «Веселые старты», «Ловишка»  <b>Разучивание</b> народных подвижных игр  <b>Пантомимы:</b> «Сон», «Испуг», «Печаль», «Радость»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b>  <b>Тема: «Космос»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о космосе, работе космонавтов в процессе полета на орбитальной космической станции</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>выставка детского творчества «Путь к звёздам»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Режиссерские игры</b> с игрушками-персонажами, предметами-заместителями: «Космические спасатели», «Полет на Луну», «Космическое кафе»  <b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами  <b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, игры Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера  <b>Ситуативный разговор</b> по теме  <b>Решение</b> занимательных задач по теме  <b>Просмотр</b> с последующим обсуждением познавательных презентаций, видеofilмов по теме  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях по теме.  <b>Изготовление масок</b> «Смешные инопланетяне»  <b>Ручной труд:</b> поделки из бросового материала, бумаги, картона «Инопланетяне»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Составление рассказов, загадок</b> о космосе; рассказов о планетах (по мнемотаблицам)  <b>Словотворчество</b> детей и родителей «Сочини рассказ о невиданной</p>

	<p>планете»</p> <p><b>Чтение:</b> С. Дубкова «Сказки звездного неба»; Ж. Парамонова «Забавная астрономия для малышей»; Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах»</p> <p><b>Выставка</b> книг о космосе (по выбору воспитателя)</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, загадок, пословиц, пальчиковых игр по теме</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Экспериментирование-опыт:</b> «Извержение вулкана», «Электрические заряды», «Свойства воды», «Свойства воздуха»</p> <p><b>Просмотр</b> познавательных презентаций, видеофильмов с последующим обсуждением: «От кареты до ракеты», «Небесные тела и явления», «Космический мусор», «Космическая география», «Планеты солнечной системы», «Белка и Стрелка», «Легенды отечественной космонавтики»</p> <p><b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры:</b> «Разрезные картинки», «Моделирование Солнечной системы», «Путешествие в космос», «Составь правильно», «Назови созвездие», «Узнай планету», «Что сначала, что потом?», «Ночное путешествие», «Изучение космоса», «Расставь по порядку», «Узнай по силуэту», «Планеты и солнце», «Солнечная система», «От Плутона до Меркурия», «Собери ракету»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Космическое путешествие»</p> <p><b>Лепка</b> «Весёлые инопланетяне»</p> <p><b>Аппликация</b> «Ракета в космосе»</p> <p><b>Художественное конструирование:</b> ракеты из строительного материала и деталей конструктора по образцу (схеме, чертежу, модели)</p> <p><b>Раскраски</b> по теме «Космос»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание</b> музыки</p> <p><b>Игра</b> на музыкальных инструментах</p> <p><b>Экспериментирование</b> со звуками «Придумай движение»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физкультминутки и динамические паузы:</b> «Ракета», «Космос», «Про самолеты и ракеты», «Космические физкультминутки для глаз»</p> <p><b>Подвижные игры, игры-соревнования:</b> «Обитатели космоса», «Солнышко светит раз...», «Звездочёт», «Посчитаем звезды», «Найди свое место в космическом корабле», «Собери космический модуль», «Тренировка для команды космического корабля».</p> <p><b>Беседы:</b> «Нужно ли космонавтам быть здоровыми?», «Питание космонавтов», «Невесомость»</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>Тема: «Человек»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать представления детей о строении человеческого тела и назначений отдельных частей тела</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>физкультурно-познавательный досуг «Человек и здоровье»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Больница»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о работе доктора и медсестры</p> <p><b>Рассматривание таблиц</b> «Человек» для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Я – хирург»</p>



	<p><b>Составление</b> правил для сохранения слуха и зрения</p> <p><b>Беседы:</b> «Как надо играть чтобы не повредить руки и ноги», «Как вести себя у врача?»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Я – человек»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Части тела», «Как устроено тело человека?», «Строение тела человека», «Общее представление о человеке», «Человек как часть живой природы»</p> <p><b>Работа по картинке</b> «Человек в окружении животных, птиц, насекомых и растений»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Из чего состоит человек?», «Назови, чего у человека по два» (парные части тела), «Назови ласково», «Что для чего человеку нужно?»</p> <p><b>Составление</b> творческих рассказов «Что было бы, если бы не было носа (глаза и т. д.)?»</p> <p><b>Отгадывание</b> загадок о человеке, частях тела</p> <p><b>Чтение:</b> Л. Толстой «Старый дед и внук»; Г. Шалаева «Прежде, чем пойти к врачу»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Чем человек отличается от животного?», «Что могут органы?»</p> <p><b>Рассматривание</b> энциклопедий о человеке, иллюстраций, сюжетных картинок</p> <p><b>Обобщающая беседа</b> о человеке «А вот и я. Я – человек»</p> <p><b>Загадки</b> «Человек в загадках»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение людей (девочка и мальчик, ребенок и взрослый)</p> <p><b>Наблюдение</b> «Мы все такие разные»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Фигура человека»</p> <p><b>Лепка</b> «Девочки и мальчики»</p> <p><b>Аппликация</b> «Тело человека»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание</b> песен о здоровье человека, о закаливании</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Что мы делали – расскажем, после этого покажем», «Запомни, назови и повтори движения», «Подбери предмет (часть тела) к действию (с мячом)», «По росту становись!»</p>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Тема: «Береги природу»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> закрепить представления детей о ценности природы; систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле; воспитывать бережное отношение к природе</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> изготовление макета глобуса</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседа:</b> «Берегите природу», «Какая она, наша Земля?»</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий, иллюстраций, книг, альбомов о природе нашей планеты</p> <p><b>Рассматривание плаката</b> «Мир природы»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Помоги подмести дорожку»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Для чего мы на Земле?»</p> <p><b>Просмотр презентации</b> «Земля – наш дом, мы его сбережем»</p> <p><b>Развивающая игра</b> «Что кому?»</p> <p><b>Коллективный труд:</b> предложить детям убрать территорию участка</p>

	от мусора
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Игра-придумывание</b> «Как непослушный котёнок разбросал стеклянные и консервные банки в лесу»</p> <p><b>Загадывание загадок</b> о Земле, глобусе, карте</p> <p><b>Речевая игра</b> «Дополни предложение»</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Можно и нельзя»</p> <p><b>Чтение и заучивание</b> стихотворения А. Усачева «Мусорная фантазия»</p> <p><b>Пословицы и поговорки</b> о природе, о земле</p> <p><b>Чтение:</b> Я. Аким «Наша планета», В. Чижов «В природе столько красоты!», С. Михалков «Прогулка», М. Крюков «Не надо мусорить в лесу!», А. Сметанин «Благодарность», чтение художественной литературы: М. Пришвин, В. Бианки, Л. Толстой</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> глобуса</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Почему необходимо беречь и заботиться о природе?», «Что могут сделать люди для сохранения богатств Земли?»</p> <p><b>Просмотр</b> короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике»</p> <p><b>Настольно-печатная игра</b> «Что произойдёт?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Собери картинку», «Правила поведения в природе», «Береги природу», «Разрезные картинки»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Экологические знаки»</p> <p><b>Лепка</b> «Наша планета Земля»</p> <p><b>Аппликация</b> «Берегите красоту природы»</p> <p><b>Коллективная работа</b> «Наша планета»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание</b> музыки</p> <p><b>Игра</b> на музыкальных инструментах</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Ритмическая игра</b> «Хорошее настроение»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Запомни движение»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Земля моя»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Весёлые перебежки», «Выше земли»</p>
<b>МАЙ</b>	
<b><u>1 неделя</u></b> <b>Тема: «День Победы»</b>	
<b>Цель:</b> закрепление знаний о защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>тематический досуг «День Победы»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Целевая прогулка</b> к памятнику павшим воинам ВОВ</p> <p><b>Беседа</b> «Что такое героизм?»</p> <p><b>Экскурсия</b> в библиотеку на экспозицию книг о войне</p> <p><b>Сюжетные игры:</b> «Наша армия», «Танкисты», «Летчики».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Военная техника», «Собери целое из частей», «Шифровка»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Игра-викторина</b> «Боевая слава нашего народа»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Улицы нашего города (поселка), названные в честь героев Великой Отечественной войны»</p>

	<p><b>Встречи</b> детей с участниками ВОВ</p> <p><b>Чтение:</b> С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; В. Сосюра «Советская армия»; С. Михалков «День Победы»; Л. Барбас «Имя героя»</p> <p><b>Выставка литературы</b> о Великой Отечественной войне.</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворений по теме</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Детство, растоптанное войной»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Образ воина-победителя в монументальной скульптуре»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Сложи картинку»</p> <p><b>Словесная игра</b> «Кто что делает?», «Один – много»</p> <p><b>Просмотр</b> презентаций, видеороликов «Как это было», «1941-1945»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Салют Победе!»</p> <p><b>Лепка</b> «Вечный огонь»</p> <p><b>Аппликация</b> «Голубь мира»</p> <p><b>Конкурс детского творчества</b> «Цветы – победителям»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прслушивание:</b> «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова; «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина); «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)</p> <p><b>Инсценировка песни</b> «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, К. Галицкого)</p> <p><b>Упражнение с флажками</b> «День Победы»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Переправа», «Сигнальная азбука», «Взлётная полоса», «Расставь посты», «На учении»</p> <p><b>Игры-соревнования:</b> «Самый лучший снайпер», «Заправка топливных баков»</p> <p><b>Эстафета</b> «Болото»</p> <p><b>Военно-спортивная игра</b> «Зарница»</p> <p><b>Беседа</b> «Радости детей войны» (о ценности хлеба и кусочка сахара)</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b></p> <p><b>Тема: «Насекомые»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> познакомить детей с миром насекомых, расширять представления о них; воспитывать бережное отношение к природе</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>выставка поделок из бросового материала «Насекомые»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Роль человека в жизни насекомых», «Какие насекомые первыми появляются после зимы?», «Муравьи – санитары леса», «Кто такая стрекоза?», «Мохнатый шмель», «Трудолюбивые пчелы», «Совсем как огуречик», «Какая коровка, скажите, пока еще никому не дала молока?», «Живые цветы» (о бабочках)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Летает – не летает», «Четвертый – лишний», «Сложи картинку», «Найди пару», «Угадай правило», «Бабочка выбирает любимый цветок»</p> <p><b>Выставка</b> книг для детей о насекомых</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Осторожность на лугу», «Что делать, если ужалила пчела?»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Вечер загадок</b> о насекомых</p> <p><b>Сочинение сказок:</b> «Лесные встречи», «Приключения бабочки»</p>

	<p>Лили»</p> <p><b>Просмотр</b> мультфильмов с последующим обсуждением: «Муха Цокотуха», «Лунтик»</p> <p><b>Чтение:</b> К. Чуковский «Тараканище»; В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик»; Е. Серова «Добрый великан»; Ю. Дмитриев «Муравей – красная точка», «У меня дома пчела»; С. Баруздин «Пчела»; Е. Фейерабенд «Кузнечики»</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворений о насекомых</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Рассматривание</b> фотографий, иллюстраций о насекомых</p> <p><b>Просмотр</b> фильма о жизни бабочек</p> <p><b>Наблюдение</b> за бабочками, муравьями, шмелями, стрекозами, божьими коровками, за тем, какие цветы нравятся бабочкам больше всего</p> <p><b>Презентация:</b> «Кто такие насекомые?», «Таинственный мир насекомых», «Шмель», «Бабочки»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Друзья пчелки Жужи»</p> <p><b>Лепка</b> «Божья коровка»</p> <p><b>Аппликация</b> «Бабочки на цветах»</p> <p><b>Изготовление листовок</b> «Не разоряйте муравейник!»</p> <p><b>Раскраски</b> по теме «Насекомые»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание:</b> Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля»</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Гусеница»</p> <p><b>Этюд</b> «Пляска бабочек» (муз. Е. Тиличевой)</p> <p><b>Исполнение песни</b> «Не обижайте муравья» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Степанова)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Дыхательное упражнение</b> «Отправь пчелку в полёт за нектаром»</p> <p><b>Утренняя гимнастика</b> «Насекомые»</p> <p><b>Бодрящая гимнастика</b> «Жуки»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пчела», «Божьи коровки», «Трудолюбивая пчёлка»</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b> «Муравьи»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Паук и мухи», «Пчелы и медведь», «Ловля бабочек», «Комарики»</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b></p> <p><b>Тема: «Мой посёлок. Большая Алушта. Города Крыма»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> приобщать дошкольников к истории и культуре родного поселка (города), местным достопримечательностям, воспитывать любовь и привязанность к малой родине</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> экскурсия в библиотеку, <b>музей</b> на выставку «Мой посёлок (<b>Мой город</b>)»</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие по поселку (<b>городу</b>)», «На улицах <b>города (поселка)</b>»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай памятные места», «Законы улиц и дорог»</p> <p><b>Беседа</b> «Как вести себя в общественных местах»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление рассказов</b> на темы: «Мой любимый <b>город (поселок)</b>», «Транспорт на улицах <b>города (поселка)</b>», «Каким я представляю <b>город (поселок)</b> в будущем?», «Достопримечательности родного <b>города (поселка)</b>», «Как сделать город (<b>поселок</b>) чистым?»</p>

	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Города Крыма», «История возникновения города Алушты», «Герб Алушты»</p> <p><b>Беседы:</b> «Улицы родного города (поселка)», «Творчество наших земляков»</p> <p><b>Составление и отгадывание</b> загадок по теме</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы об Алуште (стихи, рассказы), легенды Крыма</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Моя малая родина», «Промышленность города Алушты», «Памятники архитектуры в нашем городе»</p> <p><b>Экскурсия</b> по улицам города (поселка) с элементами поисково-исследовательской деятельности</p> <p><b>Беседа</b> о творчестве наших земляков</p> <p><b>Просмотр слайдов и презентаций</b> о городах Крыма</p> <p><b>Презентация</b> «Мой родной город (поселок)»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Ночной город (поселок)» в технике «граттаж»</p> <p><b>Лепка</b> «Герб родного города» (пластилинография)</p> <p><b>Аппликация</b> «Дома на моей улице»</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Макет родного города (поселка)»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Разучивание песен</b> о родном городе, крае</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижная игра</b> «Машины на нашей улице»</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Путешествуем по улицам города»</p> <p><b>Подвижное упражнение</b> «Люблю по улицам гулять»</p>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Тема: «Цветы: комнатные, полевые, садовые»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать знания о мире растений и их свойствах</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>выставка творческих работ «Цветочный калейдоскоп»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Дидактическое упражнение</b> «Определи по запаху»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай растение», «Узнай по описанию», «Цветы и ветерок», «Бал цветов»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о цветах</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций «В мире цветов»</p> <p><b>Коллективный труд</b> в уголке природы: рыхление и полив комнатных растений</p> <p><b>Беседа</b> «Не все растения полезны»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Если бы я был цветком...», «Цветы на территории детского сада»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Я знаю пять цветов», «Цветочные названия», «Путешествие на луг»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций и беседы о лекарственных растениях.</p> <p><b>Чтение</b> легенд, сказок, стихотворений, загадок о цветах</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворений по теме</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> Кто любит цветы, тот не может быть злым», «Что где растет, когда цветет?»</p> <p><b>Беседа</b> «Уход за комнатными растениями»</p> <p><b>Занятие</b> по экологии «Зеленая аптека»</p> <p><b>Викторины:</b> «Знатоки лечебных цветов», «Лекарственные растения нашего региона»</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование</b> «Комнатное растение» (с натуры)  <b>Лепка</b> «Полянка полевых цветов»  <b>Аппликация</b> «Садовая ромашка»  <b>Раскраски</b> по теме</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прослушивание:</b> Ю. Антонов «Не рвите цветы», В.-А. Моцарт «Цветы», П. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов», Ю. Чичков «Волшебный цветок», М. Протасов «Одуванчик»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры</b> с элементами имитации  <b>Физкультурный праздник</b> «Лето весело встречай!»</p>

### 2.3.1. Перспективное планирование по региональному компоненту.

#### Региональный компонент.

«Крымский венок» региональная парциальная программа по гражданско патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым. Гражданско-патриотическое воспитание должно быть в первую очередь нацелено на формирование у личности тех черт, которые позволят ей стать полноценным участником, общественной жизни. Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношения к родной стране, другим странам, нациям и народам.

Основными **целями** реализации программы являются:

- воспитание у ребёнка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;
- воспитание любви к Родине;
- подготовка ребёнка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.

Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребёнка и об образовании.

#### **Задачи программы:**

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:
  - к семье, родному дому, городу (селу, посёлку), Родине;
  - к природе родного края;
  - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.
2. Побуждение ребёнка к проявления сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе к представителям различных национальностей, к тем кто о нем заботится в детском саду, дома, или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.
5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.
6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.



7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных заведениях.

При разработке содержания разделов были использованы следующие концептуальные принципы:

- принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых религиозных групп);

- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);

- принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

- принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

### Перспективный план НОД по краеведению

№	Тема	Программное содержание	Примечания
Сентябрь			
1.	Крым на карте России. Символика Крыма.	Рассматривание большой карты Крыма для детей. Обратить внимание на очертание крымского полуострова. Знакомить детей с достопримечательностями посёлка. выявить запас знаний о природе родного края.	
2.	«Моя малая родина - Крым».	продолжать формировать представление о многообразии народностей, живущих в Крыму, об их традициях, формировать навыки толерантного поведения, убежденность в том, что Крым наш общий дом, всем надо жить в мире друг с другом, воспитывать уважение к родителям, к чувствам других детей, позитивное отношение к себе и своим друзьям.	
Октябрь			
3.	«Природа родного края».	Программное содержание: формировать позитивное эмоционально-целостное отношение к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма, формировать элементы экологического миропонимания, закрепить понятия (Крымские горы, Черное и Азовское моря, степь), развивать познавательную активность, воспитывать чувство любви к родному краю.	
4.	«Этот удивительный Крым»	продолжать знакомить с удивительной природой Крымского полуострова, с его достопримечательностями.	
Ноябрь			
5.	«Животный мир Крыма»	Продолжать обогащать знания детей о диких животных Крымского полуострова, развивать	

		связную речь.	
6.	«Крылатый Крым»	Знакомить с разными птицами Крыма, которых дети могут наблюдать; формировать представление о приспособленности птиц к условиям наземно-воздушной и морской среды обитания и сезонным изменениям этой среды; раскрыть связь строения органов и их функционирование (лёгкое тело покрытое перьями, крылья для полёта и др.). Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	
Декабрь			
7.	«Зима в Крыму. Заучивание стихотворения Л.Фисейской «Капризы зимы»	познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе зимой; привить чувство любви к окружающей нас природе; развивать у детей речь, логическое мышление, скорость.	
8.	Игра-путешествие «Чёрное море и его обитатели»	Расширять представления детей о Черном море и его обитателях. формировать представление детей о море, как сообществе живых организмов; познакомить детей с некоторыми обитателями морских глубин ( <i>дельфины и морской конек</i> ); развивать умение детей давать развернутые объяснения, делать выводы; способствовать развитию познавательного интереса к природе; развивать воображение; расширять кругозор детей. воспитывать активность, инициативность, выслушивать ответы товарищей; воспитывать любовь к родному краю.	
Январь			
9.	Горный Крым	Сформировать представления о Крымских горах и пещерах; закрепить знания легенд Крыма; закрепить правила поведения в природе - лесу, пещере; развивать связную речь детей, учить правильно строить предложения, использовать в речи эпитеты; создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство любви и гордости к родному краю, желание ее охранять;	
10.	«Мы-Крымчане»	обогащать знания о народных традициях, расширить знание о родном крае, формировать познавательную активность, воспитывать чувство любви к родному полуострову.	
Февраль			
11.	Легенды Крыма	Расширять и углублять знания детей о крае, в котором мы живём; Развивать связную речь, учить строить сложные предложения. Развивать фантазию, воображение.	



12.	«Города Крыма»	систематизировать знания о столице Республики Крым, о городах Крыма, формировать умение угадывать города по достопримечательностям, развивать умение отвечать полными предложениями, развивать связную речь.	
Март			
13.	«Народы Крыма»	знакомство детей с культурой, обычаями и традициями народов, живущих в Крыму.	
14.	Игры народов Крыма	Продолжать формировать представление об играх, их роли	
Апрель			
15.	«Что растёт в Крыму. Крымский лес.»	Формирование желание беречь природу, лес Крыма. учить воспринимать природу как ценность, выделять позитивное и негативное влияние человеческой деятельности на её состояние, соблюдать правила целесообразного природопользования: дать понятие о том, что лес сообщество растений и животных, существующих во взаимосвязи; закреплять правила поведения в лесу, расширять знания о Красной книге Крыма; о богатстве Крыма	
16.	«Береги природу. Красная книга Крыма»	Продолжать совершенствовать знания детей о разнообразии крымских первоцветов: подснежник, крокус, пролеска, фиалка, сон трава; о необходимости их охраны. Знакомить детей с Красной книгой Крыма. Развивать монологическую, связную, выразительную речь, память, интерес к познанию нового. Воспитывать бережное отношение и любовь к весенним растениям.	
Май			
17.	Викторина «Мы любим и знаем наш Крым»	Расширять, уточнять и пополнять знания детей о природе, о правилах поведения в природе. Продолжать активизировать познавательные способности детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Глубже познавать её тайны.	
18.	«Пещеры Крыма»	Продолжать расширять, обогащать, углублять знания детей о крае, в котором мы живем, о Крыме; формировать чувство патриотизма путем осмысления понятия «Родина»; сформировать представления о Крымских горах и пещерах; закрепить правила поведения в природе - пещере; воспитывать чувство любви и гордости к родному краю, желание ее охранять.	

### 2.3.2.Перспективное планирование по программе «Юный эколог».

Цель программы:

Формирование экологической культуры, знаний у воспитанников, основными чертами которой являются осознанно – правильное отношение к природным явлениям и объектам, которые окружают его, основными проявлениями которой служат:

- доброжелательность к живым существам;
- эмоциональная отзывчивость на их состояние;
- интерес к природным объектам;
- стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

**Задачи программы:**

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- формировать освоение экологических представлений;
- развивать познавательные умения;
- накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;
- формировать умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
- развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

**Календарно – тематическое планирование**

**(Старшая группа)**

месяц	Объем часов	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	3	Первичная диагностика. Наблюдение «Что цветёт на нашем участке в начале сентября? Какие они - цветущие растения?» Наблюдение «Что было сначала, что было потом? Соберём семена садовых цветов»	Определить уровень экологической воспитанности детей. Расширение представлений о цветущих и травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период.
	1	«Как заполнять календарь природы?»	Формирование способности символического обозначения явлений окружающего мира.
	1	«Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»	Формирование представлений о ценности книги ( писателя, художнике-иллюстраторе и процессе её изготовления).

	1	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Расширение и уточнение представлений об овощах и фруктах.
	1	Экскурсия в библиотеку	Ознакомление с учреждением, развитие представлений о творчестве В. Бианки и ценности книг.
	1	«Растения в нашем уголке природы»	Уточнение представлений о комнатных растениях и условиях их жизни.
Н о я б р ь	1	«Корова и коза – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные, о пользе животных для человека и способах ухода за ними;
	1	«Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой
	1	«Как лесные жители: белка и медведь готовятся к зиме?»	Дать детям представление о жизни зверей, их приспособленности к условиям зимы.
	1	«Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные, о пользе животных для человека и способах ухода за ними;
	1	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровый человек выглядит красиво (чистая кожа, крепкие мышцы и т. д.). Познакомить детей с названиями лекарственных растений, помогающих при простуде. Воспитывать доброе отношение к близким людям, познакомить с процессом оформления и отправки письма.
	1	«Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к природе
Д е к а	1	«Как лесные звери –	Формирование представлений о

		белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?»	приспособленности лесных зверей к жизни в зимнее время.
	1	«Какие птицы летают? Когда птицы бывают заметны?»	Учить детей наблюдать за птицами, их повадками.
	1	«Лес – это дом многих животных»	Дать детям первоначальное представление о том, что лес- это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех обитателей зависит друг от друга
Январь	2	САМОПОДГОТОВКА	Используя полученные навыки дать детям возможность самостоятельно или при помощи родителей, наблюдать за прорастанием лука. Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей отражать свои наблюдения в рисунках.
	2	Наблюдение «Выращиваем лук»	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий (влага, свет, тепло и т. д.). Учить сравнивать луковицы, находящиеся в разных условиях, делать зарисовки с натуры.
	1	<b>Промежуточная диагностика</b>	
Февраль	1	«Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки»	Расширение представлений о писателе, развитие интереса к природе и литературному творчеству.
	2	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке,	Воспитание доброго отношения к близким людям, развитие способности творчески воспроизводить впечатление о природе.

		сестренке»	
	1	«Наши четвероногие друзья»	Формировать представление детей о том, что собака умное дом.животное; воспитывать любовь и заботливое отношение к дом. животным
Март	1	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, объяснить, что организм нужно укреплять, развивать и закалять. Весной организм очень ослаблен, поэтому нужно чаще бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.
	2	«Мать – и – Мачеха – первые цветы на участке», «Где можно найти мать-и-мачеху?»	Вызвать у детей интерес к наблюдениям за знакомыми растениями. Уточнить их представления о последовательности роста и развития (после цветов бывают семена и т. д.) обратить внимание на то, что цветы открыты в полдень и закрыты вечером.
	1	«Сравним кошку с собакой »	Уточнение представления о кошке как домашнем животном.
Апрель	1	«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнять и расширять представления детей о том, как оживает жизнь в лесу с приходом весны
	1	«Люблю березку русскую»	Развитие эмоционального восприятия красоты весенней природы.
	1	«Береги деревянные предметы»	Расширение представлений об изготовлении предметов из дерева и бережном обращении с ним.

	1	«Как человек охраняет природу»	Дать детям представление о том, как человек должен охранять природу. Вспомнить, что такое «Красная книга»
<b>Май</b>	1	Праздник юных любителей природы	Учить детей отгадывать загадки о животных, читать стихи и т. д., закрепить правила поведения в лесу.
	1	«Весна кончается- лето начинается»	Уточнить и обобщить представления детей о весне как о сезоне, когда природа быстро меняет условия жизни(становится тепло, увеличивается световой день и т. д.)
	2	<b>Итоговая диагностика</b>	
<b>Июнь</b>	5	САМОПОДГОТОВКА  «Лето красное пришло»	Используя полученные навыки дать детям возможность самостоятельно или при помощи родителей наблюдать за изменениями в природе летом. Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать интерес к живой природе, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
<b>июль</b>	5		

## 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Модель двигательного режима в старшей группе

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастик	Ежедневно на воздухе или в зале 8-12 мин
2	Двигательная активность между НОД	Ежедневно 10 мин
3	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время

		утренней прогулки, длительность - 7 мин
<b>7</b>	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
<b>8</b>	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность- 25 минут
<b>9</b>	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
<b>10</b>	Физкультурно-спортивные праздники	4 раза в год

**Формы организации работы с детьми 5-6 лет  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; - бег; - катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетная - игровая - тематическая - классическая - тренирующая</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>



<p>1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровая - тематическая - классическая - тренирующая (творчества)</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя с детьми Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс</p>	<p>Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>	<p>-подражательный комплекс</p>	<p><b>Прогулка</b></p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>- комплекс с предметами</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения</p>	
<p>5.Спортивные игры</p>	<p>Физ. минутки</p>	<p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	
<p>6.Активный отдых</p>	<p>Динамические паузы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию на улице</p>	
<p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	

**Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1. Игровая деятельность**

**Классификация игр детей старшего дошкольного возраста**

<b>Игры</b>		
<b>Классы</b>	<b>Виды</b>	<b>Подвиды</b>
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры - экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общениа с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно – ообразительные
		Сюжетно – ролевые
		Режиссерские
		Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	дидактические предметные
		Сюжетно – дидактические
		Подвижные
		Музыкальные
		Учебно-предметные дидактические
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые
		Семейные
		Сезонные
	Досуговые игры	Игрища
		Тихие
		Забавляющие
		Развлекающие

## Комплексный метод руководства игрой:

	2.Передача игровой культуры ребенку	
1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	<u>Педагогическая поддержка</u> <u>самодетельных игр,</u> <u>обеспечение педагогических</u> <u>условий развития игры</u>	3.Развивающая предметно-игровая среда
	4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми	

### 2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ в старшей группе

- Усвоение дошкольниками 5-6 лет первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### Основные принципы работы по воспитанию у старших дошкольников навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).

- С детьми 5-6 лет надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

### **3. Развитие трудовой деятельности у детей 5-6 лет**

**Цель:** Формирование положительного отношения к труду у старших дошкольников.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) Связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.

- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## **4. Патриотическое воспитание.**

### **Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **Задачи:**

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за туляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

**«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

## Формы работы с детьми по образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- видеоматериал,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- самостоятельные сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей.</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирование,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),</li> </ul> <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самодеятельность дошкольников,</li> <li>- изобразительная деятельность,</li> <li>- труд в природе, - экспериментирование,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- бытовая деятельность,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>
<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы - занятия,</li> <li>- чтение худ. литературы,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема,</li> <li>- культурно-гигиенические процедуры (напоминание),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),</li> </ul>

<b>сверстниками и взрослыми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поисково-творческие задания,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- праздники,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- театрализованные постановки,</li> <li>- решение задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность во время прогулки (напоминание),</li> <li>- дежурство; тематические досуги,</li> <li>- минутка вежливости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидакт. игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- самообслуживание,</li> <li>- подвижные,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ «Я»</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна - наша армия</li> <li>- Наша планета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторины,</li> <li>- КВН,</li> <li>- познавательные досуги,</li> <li>- тематические досуги,</li> <li>- чтение,</li> <li>- экскурсия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>-исследовательская деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- настольно - печатные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- дежурство.</li> </ul>
<b>4. Формирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные беседы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> </ul>



<p><b>патриотических чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения,</li> <li>- моделирование, - настольные игры,</li> <li>- чтение,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- видеофильмы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- упражнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- изобразительная деятельность.</li> </ul>
<p><b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные викторины,</li> <li>- КВН,</li> <li>-конструирование, - моделирование, - чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- театрализация.</li> </ul>
<p><b>6. Формирование основ собственной безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок и другие люди</li> <li>- Ребенок и природа</li> <li>- Ребенок дома</li> <li>- Ребенок и улица</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- упражнения,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- целевые прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические и настольно-печатные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- минутка безопасности,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- бучение,</li> <li>- напоминание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>

<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>7.1. Самообслуживание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- досуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- дидактические и развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- коллективный труд,</li> <li>- поручения,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков,</li> <li>- участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,</li> <li>- уборка постели после сна,</li> <li>- сервировка стола,</li> <li>- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- задания,</li> <li>- поручения.</li> </ul>

<b>7.3. Труд в природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- совместный труд детей и взрослых,</li> <li>- беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- целевые прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминания.</li> <li>- дежурство в уголке природы,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность,</li> <li>- ведение календаря природы,</li> <li>- тематические досуги.</li> </ul>
<b>7.4. Ручной труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,</li> <li>- изготовление пособий для занятий, - самостоятельное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность.</li> </ul>

		<p>планирование трудовой деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с природным материалом, бумагой, тканью,</li> <li>- игры и игрушки своими руками.</li> </ul>	
<p><b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- рассказы,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- просмотр видео.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- практическая деятельность,</li> <li>- встречи с людьми интересных профессий,</li> <li>- создание альбомов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Цель:

Формирование у детей 5 -6 лет устной речи и навыков речевого общения с

### Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### Основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### Методы развития речи

- 1) *Наглядные:*
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:
  - рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) *Словесные:*
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) *Практические:*
  - дидактические игры

- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Формы работы с детьми

### по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Пример взрослого</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>– Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение</li> <li>- Разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения.</li> </ul>		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Творческие задания - Пересказ</li> <li>- Литературные праздники</li> <li>- Досуги</li> <li>- Презентации проектов</li> <li>- Ситуативное общение</li> <li>- Творческие игры</li> <li>- Театр</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физминутки, прогулка</li> <li>- Работа в театральном уголке</li> <li>- Досуги, кукольные спектакли</li> <li>- Организованные формы работы с детьми</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Праздники</li> <li>- Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность игры</li> </ul>



## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Цель:**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей 5-6 лет, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Формирование элементарных математических представлений**

### **Цель:**

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений у детей 5-6 лет**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений в старшей группе**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Методы ознакомления дошкольников с природой					
Наглядные		Практические			словесные
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ, беседа, чтение
-кратковременные - длительные, -определение состояния предмета по отдельным признакам, - восстановление картины целого по отдельным признакам		дидактические игры: -предметные, -настольно -печатные, - словесные, - игровые упражнения, - игры-занятия, - подвижные игры, - творческие игры (в т.ч. строительные)	- индивидуальные поручения - коллективный труд		

### **Задачи ознакомления старших дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей 5-6 лет  
с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов</li> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование, ТРИЗ</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

**Формы работы с детьми образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Проблемно</li> <li>-поисковые ситуации</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Досуг</li> <li>- КВН</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Показ</li> <li>- Тематическая прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Игры экспериментирования</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры</li> <li>-экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>- предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры с правилами - Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>

<p>- ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>- Целевые прогулки - Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>
----------------------------------	---	---	---

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Цель:**

Достижение целей формирования у детей 5-6 лет интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

#### **Методы эстетического воспитания детей 5-6 лет:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения («Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**



- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальное развитие**

#### **Основные цели:**

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Формы работы с детьми по образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание предметов искусства</li> <li>-Беседа</li> <li>-Экспериментирование с материалом</li> <li>-Рисование</li> <li>-Аппликация</li> <li>-Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированная детская деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельное художественное творчество</li> <li>-Игра</li> <li>-Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><b>2. Развитие детского творчества</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественный труд</li> <li>-Интегрированные занятия</li> <li>-Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка репродукций произведений живописи</li> <li>-Развивающие игры</li> </ul>	
<p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественный досуг</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание чертежей и схем</li> </ul>	

<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание</li> <li>-Пение</li> <li>-Песенное творчество</li> <li>-Музыкально- ритмические движения</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>-Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники,</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>-Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>-музыкальных игрушек,</li> <li>-театральных кукол,</li> <li>-атрибутов,</li> <li>-элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>-ТСО</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>-Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>-Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>-Составление композиций танца</li> </ul>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Музыкально- дидактические игры</li><li>-Игры-драматизации</li><li>-Акомпанемент в пении, танце и др</li><li>-Детский ансамбль, оркестр</li><li>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li></ul>
--	--	--	--

## **2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

*Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Рекомендации родителям по речевому развитию:

- Папка-передвижка «Игротека в кругу семьи»,
- Консультация для родителей. «Учимся говорить правильно».
- Консультация для родителей: «Речевые игры по дороге домой для детей 5 – 6 лет»
- Консультация для родителей: «Пальчиковая гимнастика. Развиваем речь»
- Родительское собрание в старшей группе Тема: «Развитие речи детей»

Рекомендации родителям по экологическому воспитанию:

- Консультация для родителей «Игры экологического содержания»
- Консультация для родителей «Задачи экологического воспитания ребенка в семье».
- Папка-передвижка «Экологическое воспитание»

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Перспективный план взаимодействия с родителями  
на 2022 – 2023 уч. год  
(старшая группа)**

<b>Месяц</b>	<b>Совместные мероприятия</b>	<b>Стендовые консультации</b>	<b>Советы Айболита</b>	<b>Индивидуальные консультации</b>	<b>Игра недели</b>
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в ДОУ»	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?»	«Как одевать ребенка в садик?» «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать». «Если ваш ребёнок леворукий»	«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой » «Ребёнок и компьютер». «Как избавить ребёнка от страхов?» «Как воспитывать у детей самостоятельность»	Игры по дороге в детский сад.
<b>Октябрь</b>	Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». Семинар – практикум: «Добрая семья прибавит разума-ума»	«Особенности речи детей 5-6 лет» «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге. « Развиваем речь во время прогулки»	«Если ноги промокли» «Плоскостопие» «Закаливание»	«Роль семьи в воспитании детей». «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста». «Развиваем речь играя»	Игры на развитие речи.
<b>Ноябрь</b>	Круглый стол: «Юные исследователи»	«Учим математику дома» « Консультация по ФЭМП» «10 «нельзя» для родителей!» «Экспериментальная	«Правильное питание залог здоровья»	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть	«Игровые упражнения на развитие мелкой моторики».

		деятельность детей дома». Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».		рассеянность»	
<b>Декабрь</b>	Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний карнавал».	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы»	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Зимние игры и развлечения». «Гендерное воспитание детей» «Мальчики и девочки-два разных мира»	Новогодние игры.
<b>Январь</b>	Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Роль семьи в познавательном развитии ребенка» «Зимние травмы»	«Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	«Укрепляем иммунитет» «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?»	«Змейка, лесенка» «Из чего это сделано?» «Зеркало» «Добавь слово»
<b>Февраль</b>	Фотогазета: «Мой папа». Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа». Масленица «Проводы зимы!»	«Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка» «Воспитание ребёнка- роль отца» «Какие мы папы» «Осторожно гололёд»	«Как не заболеть в садике» «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» «5 способов понизить температуру»	«Как вырастить защитника» «Ребенок у экрана». «Запреты и ограничения» «Как снять эмоциональное напряжение у детей»	«Чего не стало», «Добавь слово», «Что я слышу», «Запомни картинки»
<b>Март</b>	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка»	«Весна идёт, весне дорогу!» «Мама-терапия (лечение	«Как предупредить весенний авитаминоз».	«Как одевать ребёнка весной»	«Что игрушка рассказывает о

	<p>моя».</p> <p>Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»</p> <p>Совместное создание в группе «Огород на окне».</p>	<p>маминой любовью)»</p> <p>«Какие мы мамы»</p>	<p>«Витаминотерапия»</p>	<p>«Здоровье ребёнка в ваших руках»</p> <p>«Не бей меня, мама...»</p>	<p>себе?</p> <p>«Что лишнее?»</p> <p>«Скажи маме добрые слова»</p> <p>«У кого больше «любимок»»</p>
<b>Апрель</b>	<p>«День здоровья»</p> <p>Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> <p>Выставка поделок «Наши скворечники»</p>	<p>«Активность ребёнка-залог его здоровья»</p> <p>«Физическое воспитание ребёнка в семье»</p>	<p>«Праздник здоровой улыбки».</p> <p>«Правила оказания первой помощи».</p>	<p>«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>«Спортивная форма на занятиях физической культуры»</p>	<p>«Я положил в мешок», «Топ – хлоп», «Веселая мозаика», «Пантомима».</p>
<b>Май</b>	<p>Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»</p>	<p>«Семейный климат»</p> <p>«Чем заняться детям летом?»</p>	<p>«Тепловой и солнечный удар»</p> <p>«Кишечные инфекции»</p>	<p>«Должен ли ребенок упрячиться?».</p> <p>«Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»</p>	<p>«Третий лишний», «О чем еще так говорят», «Да и нет не говорите», «Слово заблудилось?».</p>





### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Предметно-развивающая среда

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки.</p> <p>2.Информационные стенды для взрослых: «<i>Картинная галерея</i>» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «<i>Вот как мы живем</i>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); <i>Фотоальбом «Моя семья»</i>, «<i>Семейный очаг</i>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «<i>Здоровейка</i>» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «<i>Игротека</i>» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «<i>Визитная книга</i>» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).</p>	<p>1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
Уголок конструирования	<p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий строительный конструктор.</p> <p>4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье, гараж, бензозаправка, корабль</p> <p>5.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9. «<i>Автосервис</i>»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.</p>	<p>1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2.Обучение элементарному планированию действий.</p> <p>3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>
Уголок ПДД	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел,	1.Закрепление умений

Уголок художественного творчества	<p>гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности декламации.</p>
Музыкальный уголок	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
Спортивный уголок	<p>1.Мячи .</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8. «Дорожки движения»</p> <p>9.Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>10.Детская баскетбольная корзина.</p> <p>11.Длинная и короткая скакалки.</p> <p>12. «Летающие тарелки».</p> <p>13.Гантели детские.</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3.Развитие глазомера.</p> <p>4.Развитие быстроты,</p>

		<p>выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5. Развитие умения быть организованными.</p> <p>6. Формирование правильной осанки.</p> <p>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральная зона	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2. Элементы костюма, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7. Магнитофон.</p> <p>8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2. Набор для кухни: плита, стиральная машина.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5. Коляски для кукол (2 шт.).</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8. Предметы-заместители.</p> <p>9. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
	1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы,	1. Развитие интереса к

<p>Математическая зона</p>	<p>предметные картинки.  2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.  3.Занимательный и познавательный математический материал  4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.  5.Рабочие тетради по математике.  6.Наборы геометрических фигур  7.Наборы объемных геометрических фигур.  8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  9.Счеты напольные и настольные.  10.Счетные палочки.  11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.  12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  13.Настольно-печатные игры.  14. Дидактические игры.</p>	<p>математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4.Обучение измерению с помощью условной мерки.  5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.  6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  7.Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Разнообразные дидактические игры.  <u>Материал по познавательной деятельности.</u>  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4.Наборы картинок по исторической тематике для</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2.Формирование грамматически правильной речи.  3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций</p> <p>10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p>

	В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.	2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.
Центр краеведения	<p>1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>3.Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.</p> <p>4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>5.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>6.Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>7.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на Урале».</p> <p>8.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>	<p>1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.</p> <p>3.Формирование представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре.</p>
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы старшей группы.

Помещение	Наименование	Количество
Групповое помещение	Стол детские	7
	Стул детский	25
	Стул взрослый	2
	Стол взрослый	1
	Стенка - домик	1
	Полка	3
	«Кухня» детская	1
	Кроватка для кукол	1
	Шкафчик для кукольной одежды	1
	Стеллаж	1
	Тумба для дидактического материала	1
	DVD	1
	Телевизор	1
	Ковер	1
Спальня	Кровать	5- двухярусных, 5 трехярусных кроватей
Раздевалка	Шкаф детский	25
	Стул взрослый	1
	Скамейка детская	3
Умывальная комната, туалет	Умывальник	3
	Шкафчик для полотенец	24
	унитаз	3
	Шкаф взрослый	1



### 3.3. Учебно – методическое обеспечение.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.</li><li>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.</li><li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.</li><li>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006</li><li>• Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2007</li></ul>
-------------------	---

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.</li><li>• Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007</li><li>• Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993</li><li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008</li></ul>
-------------------	--

#### *Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ЦГЛ, 2003</li><li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008</li></ul>
-------------------	--

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Список литературы	Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
-------------------	---

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2015</li><li>• От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г.</li><li>• Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982</li><li>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008</li></ul>
-------------------	--

### 3.4.Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

#### Холодный период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая 5-6лет</b>
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
НОД	9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
НОД, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25-18.00

### Тёплый период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая 5-6лет</b>
Утренний приём, игры	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.00-9.20
Занятия на участке	9.20-9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 -16.00
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.00 -18.00