

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №19 «Солнышко»

<p><b>Принято:</b> Педагогическим советом Протокол №___ от _____</p>	<p><b>Утверждаю:</b> Заведующая ДООУ №___ « _____ » _____ ФИО</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*младшая группа  
(3 - 4 года)  
срок реализации 1 год.*

	<p>Составитель /Разработчик программы <u>Мазинова Ильвиза Ниязиевна</u> Квалификация <u>воспитатель</u> Педагогический стаж _____</p>
--	---

2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы в первой младшей группе.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей младшей группы.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы на конец младшей группы в 2022 – 2023 уч. гг.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	15
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
2.2. Особенности организации образовательного процесса в младшей группе.....	28
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе.....	32
2.4. Взаимодействия с родителями.....	47
2.5. Перспективное планирование в младшей группе на 2022 -2023 уч. гг.....	54
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	96
3.1. Предметно – развивающая среда .....	96
3.2. Материально – техническое обеспечение рабочей программы в младшей группе.....	101
3.3. Режим дня в младшей группе (3-4 года).....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	104

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 г.)
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- «Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДООУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
- ФГОС ДО.
- Уставом МДОУ.
- Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко» города Алушты.
- Рабочей программой воспитания МДОУ «Детский сад № 19 «Солнышко» города Алушты.

## 1.2 Цель и задачи Программы

*Целью рабочей* программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Осуществляет решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
  - актуализация работы по региональному компоненту через формирование этнокультурной компетентности дошкольников;
  - формирование основ экологического воспитания с детьми дошкольного возраста/

## 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

### **в младшей группе ДОУ**

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей в младшей группы**

##### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет- *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с

другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

**В игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность детей в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства

ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

**Моторика** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (Зрзаподряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы на конец младшей группы в 2022 -2023 уч. г.**

#### ***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

***«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»***

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

***Любознательный, активный***

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

***Эмоционально отзывчивый***

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

***Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками***

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;

- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте?», «до свидания:», «спокойной ночи:» (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту***

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе***

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции***

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

*Развитие игровой деятельности:*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками..

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
- Приобщение к изобразительному искусству:
- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
- Приобщение к музыкальному искусству:
- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности детей 3- 4 лет, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Содержание педагогической работы:

##### 2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»[1]

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

• Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

---

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

- **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд*

- **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

- **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями-

- ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

- **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Формирование основ безопасности*

- **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

- **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

- Знакомить с работой водителя.

- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание педагогической работы**

*Развитие познавательно - исследовательской деятельности*

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

- **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

- **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

- (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

- **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине,

широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

#### *Ознакомление с миром природы*

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбами и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

- **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

- **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

- **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

- **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

### **Содержание педагогической работы**

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

- игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

- **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

- **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

- **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

- **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание педагогической работы**

- **Приобщение к искусству.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения

народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

- **Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

- **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

- **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

- используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
- **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
- **Конструктивно-модельная деятельность.** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- **Музыкально-художественная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

- **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

- Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи:**

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание педагогической работы**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

### *Физическая культура*

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

- **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание педагогической работы

- **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

- **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

- **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

- **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## 2.2. Особенности организации образовательного процесса в младшей группе

В младшей группе реализуются: примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева) 2014 г., региональной программа «Крымский венок» (Л.Г.Мухоморина И Э.Ф.Кемилева)

В структуру образовательного процесса второй младшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 3-4 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной деятельности по физическому развитию, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

**Региональная программа «Крымский венок»** под редакцией Мухомориной Л.Г. направлена на воспитание эмоционально-ценностного, деятельностного отношения детей дошкольного возраста к природе.

Цель программы:

Формирование у воспитанников МДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде Крыма, месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения.

Задачи :

*Обучающие:*

- Развивать познавательный интерес к изучению родного края.
- Формировать знания о природных богатствах Крыма, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- Способствовать социализации воспитанников.
- Обогащать знания дошкольников о истории, достопримечательностях, богатствах городов Крыма, людях-тружениках.

*Развивающие:*

- Прививать навыки познавательной творческой деятельности.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм,

*Воспитательные:*

- Формировать активную жизненную позицию через изучение родного края .
- Воспитывать уважение к труду крымчан.
- Гражданско-патриотическом воспитании детей

Перспективное планирование по региональному компоненту программы .

(младшая группа)

Месяц	Неделя	Содержание работы
Сентябрь	2 неделя	Речевое развитие. <i>Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»:</i> Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Художественно-эстетическое развитие <i>произведений для слушания</i> муз. С. Майкапара; «Колыбельная»,
	4 неделя	Социально-коммуникативное развитие. Семья. Родной дом. Наши имена Понятие «полное имя» Кухня Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить Одежда Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда Приглашаем в гости Как вежливо пригласить в гости/на праздник.
Октябрь	2 неделя	Познавательное развитие. Животный мир <i>Животные:</i> еж, белка, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, заяц-русак, дельфины
	4 неделя	Художественно-эстетическое развитие. <i>Знакомство с гончарным производством</i> Посуда, предметы быта. Украшение посуды (рисование или аппликация).
Ноябрь	2 неделя	Познавательное развитие. <i>Птицы:</i> журавль, воробей, ворона,

		сорока, синица, дятел, утка, лебедь, чайка
	4 неделя	Социально-коммуникативное развитие. <i>Примерная тематика словарной работы</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имена моих друзей.</li> <li>• Давай познакомимся.</li> </ul> Физическое развитие. <i>Подвижные игры Русские: «Каравай» Крымскотатарские: «Достань камешки»</i>
Декабрь	2 неделя	Социально-коммуникативное развитие. <i>Гончарное производство</i> украшения жилища, игры, игрушки народов Крыма
	4 неделя	Познавательное развитие <i>Природоохранные мероприятия</i> Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в трудные зимы
Январь	2 неделя	Социально-коммуникативное развитие <i>лексические темы</i> Наши имена. Праздник. Еда, семья, дом. <i>Примерная тематика игр на взаимодействие детей</i> “Как тебя зовут?”, “Назови ласково имя соседа”
	4 неделя	Речевое развитие <i>Примерный перечень считалок, жеребьевок: разучивание</i> «Я куплю себе дуду...», «Зяц белый...», и драматизация по ролям
Февраль	2 неделя	Речевое развитие <i>Примерный перечень считалок, жеребьевок: «Мышка, мышка...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...»</i> Физическое развитие <i>Примерный перечень подвижных игр Армянские: «Цветы и ветерки», Немецкая: «Метание чулочных мячиков», другие игры. Белорусские: «Посадка картошки»</i>
	4 неделя	Художественно-эстетическое развитие <i>Примерный перечень произведений для слушания Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», Украинские: «Подольночка», исполнение музыкально-ритмических движений</i>
Март	2 неделя	Социально-коммуникативное развитие <i>Примерная тематика сюжетно-ролевых игр – Семья, День рождения для музыкально-ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы)</i>
	4 неделя	Познавательное развитие <i>Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.</i>
Апрель	2 неделя	Речевое развитие <i>народнопоэтические произведения (заклички, загадки, пословицы, поговорки о весне);</i> Художественно-эстетическое развитие <i>Примерный перечень произведений для слушания Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара</i>
	4 неделя	Познавательное развитие <i>Природоохранные мероприятия: Природу охраняют лесники и пожарные. Пожарные охраняют крымский лес от пожаров.</i> Физическое развитие <i>подвижная игра «Умелые пожарные»</i>
Май	2 неделя	<i>Декоративно-прикладное искусство</i> Свой дом, одежду, мебель и т.п. люди украшали (коллективная работа) Социально-коммуникативное <i>Примерная тематика занятий</i>

		• Я люблю дружное слово ВМЕСТЕ.
	4 неделя	Речевое развитие Устное народное творчество. Крымский фольклор: обучение пересказу и драматизация по ролям

### 2.3. Формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы

#### В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

### 1. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Организация двигательного режима во второй младшей группе

Формы организации	Время
Организованная образовательная деятельность	10-15 мин
Утренняя гимнастика	6-8 мин
Гимнастика после дневного сна	5 мин
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке
	6-8 мин

Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами
	5-10 мин
Спортивные развлечения	1 раза в месяц 15 мин
Спортивные праздники	4 раза в год 15 мин
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

**Модель двигательного режима в младшей группе**

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>1</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно на воздухе или в зале 8-12 мин
<b>2</b>	Двигательная активность между НОД	Ежедневно 10 мин
<b>3</b>	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
<b>4</b>	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
<b>5</b>	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
<b>6</b>	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин
<b>7</b>	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 6 мин.
<b>8</b>	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность- 15минут
<b>9</b>	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
<b>10</b>	Физкультурно-спортивные праздники	4 раза в год
<b>11</b>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц

<b>12</b>	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья и др.
-----------	---	---

**Формы организации работы с детьми 3 – 4 лет  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба;</li> <li>- бег;</li> <li>- катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание;</li> <li>- упражнения в равновесии;</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- ритмические упражнения.</li> </ul> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующее</li> <li>- с предметами</li> <li>-подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические),</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> - Индивидуальная работа воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> </ul> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения</li> <li>Проблемная ситуация</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul> <p>Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

<p>упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>развлечения</p>	<p>Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг, праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Дидактические игры</p> <p>чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
--	--------------------	---	--

## 2.Формы работы с детьми 3 -4 лет по образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия,</li> <li>- экскурсии,</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирование,</p> <p>- сюжетные самодеятельные</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- видеоматериал,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- самостоятельные сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей.</li> </ul>		<p>игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),</p> <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность дошкольников,</li> <li>- изобразительная деятельность,</li> <li>- труд в природе, - экспериментирование,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- бытовая деятельность,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>
<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- обучение,</li> <li>- чтение худ.литературы,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игровые занятия,</li> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>- игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ),</li> <li>- культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание),</li> <li>- игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно ролевые игры,</li> <li>- самообслуживание.</li> </ul>

	пальчиковые игры).		
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>  - Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна - наша армия - Наша планета	- Игровые упражнения, - познавательные беседы, - дидактические игры, - праздники, - музыкальные досуги, - развлечения, - чтение рассказ - экскурсия.	- Прогулка, - самостоятельная деятельность, - тематические досуги, - труд (в природе, дежурство).	- Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры.
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b>  - Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок и улица	- Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки.	- Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - напоминание.	- Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра,

			- продуктивная деятельность.
<b>5. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>Самообслуживание</b>	- Напоминание, - беседы, - потешки, - разыгрывание игровых ситуаций.	- Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание,  - создание ситуаций, - побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	- Дидактическая игра, - просмотр видеофильмов.
<b>Хозяйственно- бытовой труд</b>	- Обучение, - наблюдение - поручения, - рассматривание иллюстраций, - чтение художественной литературы, - просмотр видеофильмов.	- Обучение, - показ, - объяснение, - наблюдение,  - создание ситуаций, - побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	- Продуктивная деятельность, - поручения, - совместный труд детей.
<b>Труд в природе</b>	- Обучение, - совместный труд детей и взрослых,	- Показ, - объяснение,	- Продуктивная деятельность,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе,</li> <li>- наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными,</li> <li>- наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги.</li> </ul>
<p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- рассказывание,</li> <li>- чтение,</li> <li>- рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые,</li> <li>- игры,</li> <li>- чтение,</li> <li>- закрепление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- обыгрывание,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- практическая деятельность.</li> </ul>

**2. Формы работы с детьми**  
**по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. –</li> <li>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>		
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение образцов речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций</li> <li>- Чтение литературы.</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка, прием пиццы</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Дид. игры Театр</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Заучивание</li><li>- Рассказ</li><li>- Обучение</li><li>- Экскурсии</li><li>- Объяснения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ди</li><li>- Настольно-печатные игры</li><li>- Игры-драматизации,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Настольно-печатные игры</li><li>- Беседы</li><li>- Театр</li></ul>
--	--	---	--

### 3. Формы работы с детьми 3 – 4 лет образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная деятельность</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Показ</li> <li>- Простейшие опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры-экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>

<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>- предметное и социальное окружение</p> <p>- ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Целевые прогулки – Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра - экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> </ul>
---	--	--	--

### 5.Формы работы с детьми 3- 4 лет по образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p>- рисование; лепка - аппликация -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения по ситуации</li> <li>- Занимательные показы</li> <li>-Наблюдения по ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированная детская деятельность</li> <li>-Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-Игра</li> </ul>

<p>конструирование</p> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа с детьми</li> <li>-Рисование</li> <li>-Аппликация</li> <li>-Лепка</li> <li>-Сюжетно-игровая ситуация</li> <li>-Выставка детских работ</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Интегрированные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Игры со строительным материалом</li> <li>-Постройки для сюжетных игр</li> </ul>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание</li> <li>-Пение</li> <li>-Песенное творчество</li> <li>-Музыкально- ритмические движения</li> <li>-Развитие танцевально- игрового творчества</li> <li>-Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>-музыкальных игрушек,</li> <li>-театральных кукол, атрибутов для ряжения,</li> <li>-ТСО.</li> <li>-Игра в «концерт»</li> <li>-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>

	действительности; -Игры, хороводы - Празднование дней рождения		-Импровизация танцевальных движений в образах животных, -Концерты -Игра на шумовых музыкальных инструментах; -Музыкально -дид. игры
--	--	--	--

## 2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

*Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Основные направления и формы работы с семьей на 2022 -2023 учгг*

### Перспективный план работы с родителями.

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Совместная подготовка к учебному году.  «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»	«Режим дня», «Задачи на год», «Закаливание в домашних условиях», «Что должно быть в шкафчике», « Объявления!»	Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе.
	Родительское	Объявление –	Рекомендации и	Ознакомление

2	собрание «Знакомство родителей с реализацией в ДОУ ФГОС ДО» Круглый стол	приглашение (тема, перечень вопросов)	пожелания по работе группы	родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета
3	Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки.	Помощь при оформлении.

## Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Консультация «Возрастные особенности детей 3- 4 года жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2	Родительское собрание «Создание условий в семье для речевого развития ребёнка 3-4 лет»	Шпаргалки для родителей : «Развитие детей 3 – 4 лет»,		Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими развитию речи дошкольника в домашних условиях и условиях доу.
3	Консультация «Взял я в руки карандаш»	Оформление рисунков сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!»	Советы, предложения	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

--	--	--	--	--

## Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Индивидуальные беседы  Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости.
2	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.

## Декабрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2	Родительское собрание «Развитие речи ребенка четвертого года жизни (3-4 года)»	«Нормально разговаривающий малыш, особенности его развития»	Беседы, советы, рекомендации	Включение родителей в совместную деятельность.
3	Совместно проведённый новогодний утренник	«Как дарить подарки!»,	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение,

				коммуникабельность.
--	--	--	--	---------------------

## Январь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
2	Беседа «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 2 – 3 лет».	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность

## Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Рекомендации и пожелания по работе группы,	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2	Консультация- «Роль родителей в познавательном развитии ребенка 3-4 лет»	«Развитие любознательности у малышей», «Развитие детей 3 – 4 лет» - Шпаргалки для родителей	Использование познавательных игр	Воспитывать активное участие в развитии детей

3	Консультация «Природа и мы»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Беседа «Совместный труд»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей
---	-----------------------------	---	--------------------------	--

### Март

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Обмен опытом родителей на тему «Какая игрушка нужна ребенку?»	Сбор – отчёт о домашних игрушках в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома!	Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой.  Советы по играм.	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.
2	Круглый стол с острыми углами «Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
3	Совместная организация е в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.

### Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	День открытых дверей для родителей	Фотоальбом «Наши успехи» Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей	Предложения, отзывы родителей	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.
2	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
3	Беседа «Упрямство и капризы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.

Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада,
2	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх,
3	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.

**2.5. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие в младшей группе 2022/2023уч г.**

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА</b> <b>3-4 года</b>	
<i>Образовательные области</i>	<i>Виды и формы образовательной деятельности</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<p><u><b>1 неделя</b></u> <u><b>01.09-04.09</b></u> <b>Адаптация</b></p> <p><u><b>2 неделя</b></u> <u><b>07.09-11.09</b></u> <b>Тема: «Я и детский сад»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> содействие возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада; знакомить детей с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками, детей друг с другом; формирование дружеских, доброжелательных отношений между людьми</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>экскурсия «Путешествие по детскому саду»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Детский сад», «Семья»  <b>Беседа</b> «Что мы делаем в детском саду?»  <b>Дидактические игры:</b> «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать, «Нельзя драться», «План детского сада», «Кому что нужно для работы?», «Позовем воспитателя и няню по имени и отчеству», «Собери узор в подарок», «Где что лежит?»  <b>Театрализованные игры</b> на фланелеграфе (или другой вид театра) «Заюшкина избушка»  <b>Речевая ситуация</b> «Доброжелательное отношение к товарищам».  <b>Поручения:</b> расставлять игрушки, книжки; раскладывать на столах материал к занятиям</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Ознакомление</b> с помещениями группы  <b>Рассматривание</b> иллюстраций «В детском саду»  <b>Беседа</b> о детях и их друзьях  <b>Игра по развитию речи:</b> «Кто как кричит?»  <b>Развивающие игры:</b> «Детский сад» (разрезные картинки), «Узнай на ощупь» (орудия труда помощника воспитателя: тряпочка, щетка, губка для мытья посуды), «Что куда положить?», «Чем похожи?», «Что изменилось?»  <b>Чтение:</b> Е. Яниковская «Я хожу в детский сад»; А. Потапова « Кто больше любит маму?», «Такой вот герой», «Хорошие слова»; С. Минаев «Я иду в детский сад»; А. Баруздин «Новые книжки» (из цикла рассказов «Про Светлану»); О. Высотская «Детский сад»; Д. Сухарев «Детский сад»; Е. Тараховская «Тихий час»; Н. Найденова «Новая девочка»</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Экспериментирование – опыт:</b> наблюдение за букетом из листьев, принесенных с прогулки; сравнение сухого и только что опавшего листа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Раскраска</b> «Детский сад» <b>Рисование:</b> «Дорожка к детскому саду», «На клумбе выросли цветы» <b>Лепка</b> «Булочка на полдник»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Звучащие мешочки», «По дороге в детский сад» (муз. И сл. Е. Александровой)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Догоните меня», «Бегите ко мне» <b>Игровые упражнения:</b> «Перешагни через веревочку», «Пройди по узкой дорожке» <b>Беседа:</b> «Одежда для группы»
<b><u>3 неделя</u></b> <b><u>14.09-18.09</u></b> <b>Тема: «Наша группа»</b>	
<b>Цель:</b> вызывать у детей радость от прихода в детский сад; продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка; закреплять знание правил поведения в детском саду; способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>дидактическая игра «Сюрприз» - найди предмет, спрятанный в группе</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Детский сад» <b>Рассматривание</b> иллюстраций «Мы в детском саду» <b>Дидактические игры:</b> «К нам гости пришли», «Как утешить куклу Настю?» <b>Беседы:</b> «Что где лежит?», «Как мы убираем игрушки» <b>Коллективный труд:</b> расставлять игрушки и книжки, убирать строительный материал, переодевать кукол, помогать сверстникам убирать игрушки
<b>Речевое развитие</b>	<b>Ситуативный разговор</b> на тему: «Почему нельзя ссориться?» <b>Словесные игры:</b> «Кто что делает?», «Угадай – ка» <b>Пальчиковая игра</b> «Две подружки» <b>Чтение:</b> Э. Мошковская «Нос, умойся!»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Маршак «Урок вежливости»; В Лившиц «Неряха»; Э. Киселева «Две неряхи»; С. Косов «Терешка»; О. Высотская «Ежик»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевая ситуация:</b> «Наша группа», «Игры и игрушки», «Друзья» <b>Просмотр</b> презентации «Как Вовка в садик ходил» <b>Экскурсия</b> в другие группы <b>Рассматривание</b> сюжетных картинок о детском саде <b>Дидактические игры:</b> «Чья одежда?», «Кому что нужно?»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Коллективная работа</b> «Дружат мальчики и девочки» <b>Лепка</b> «Мячики для группы» <b>Аппликация</b> «В группе праздник»

	<b>Музыкальная деятельность</b> <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай, чей голос», «На каком инструменте играли?»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Сделай так», «Ровным кругом» <b>Дидактические игры:</b> «Покажем мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафчике», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки насухо»
<b><u>4 неделя</u></b> <b><u>21.09-30.09</u></b> <b>Тема: «Мои друзья»</b>	
<b>Цель:</b> способствовать формированию детского коллектива; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать называть свое имя, имя друга.	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>создание плаката с фотографиями детей «Наша дружная группа»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Театрализованная игра</b> «Заюшкина избушка» <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Семья» <b>Чтение:</b> сказка «Кот, петух и лиса» <b>Беседы:</b> «Уступайте друг другу», «Почему нельзя драться?», «Помоги другу обратиться»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Заучивание:</b> чистоговорок, считалки «О дружбе», пословицы «Помогай другу везде, не оставляй его в беде» <b>Пальчиковые игры:</b> «Дружба», «В гости к пальчику большому». <b>Речевая игра</b> «Обзывалки» <b>Чтение:</b> О. Высотская «Нужно дружно жить на свете»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К Ушинский «Забияка», «Воробей», «Вместе тесно, а врозь скучно»; Я. Тайц «Кубик на кубик»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседа</b> «Живем дружно» <b>Рассматривание</b> картинок из серии «Дети играют». <b>Разыгрывание</b> проблемных ситуаций «Если поссорились» <b>Дидактические игры:</b> «Дом дружбы», «Хорошо – плохо»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Красивый коврик в подарок другу» <b>Лепка</b> «Конфетки для друзей» <b>Аппликация</b> «Шарики на день рождения друга»  <b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Прослушивание</b> песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) <b>Музыкальная игра:</b> «Хоровод»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижная игра:</b> «Солнышко и дождик» <b>Беседа:</b> «Если друг заболел»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b><u>1 неделя</u></b> <b><u>01.10-09.10</u></b> <b>Тема: «Осень»</b>	
<b>Цель:</b> расширять представления детей о времени года осени (сезонные изменения в природе,	

<p>одежде людей, на участке детского сада), осенних явлениях, о времени сбора урожая. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>сбор осенних листьев, создание коллективной работы «Красивый букет»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Ролевая игра:</b> «Прогулки в осеннем парке»  <b>Рассматривание</b> картинки «Осень золотая»; моделей правильной последовательности при одевании на прогулку; картинок об опасностях, связанных с улицей  <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Магазин «Дары осени»», «Путешествие по осеннему лесу»  <b>Настольная игра:</b> «В лесу, в огороде»  <b>Коллективный труд</b> на игровом участке: уборка на участке (правила обращения с инвентарем), сбор листьев на участке граблями, составление осеннего букета и др.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Игры с палочками и листочками</b>  <b>Ситуативный разговор</b> о признаках осени (погода, одежда людей, игры детей)  <b>Упражнения:</b> «Осенние листочки» (развитие длительного направленного плавного выдоха); «Капли дождя» (учить воспроизводить простой ритм), «Минутка тишины» (развитие слухового восприятия)  <b>Речедвигательное упражнение:</b> «Дождик»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Осенние листочки» (кленовые листья (ладошки напряжены, пальцы разведены в стороны), дубовые листья (пальцы прямые, плотно прижаты друг к другу)  <b>Дидактические игры:</b> «Обведем кленовый лист по точкам и раскрасим» (развитие мелкой моторики), «Найди ошибку», «Подбери слово», «Назови ласково», «Назови правильно»  <b>Чтение</b> пословиц, загадок, поговорок, потешек; <b>заучивание</b> стихотворений И.Бунина «Листопад», «Бродит осень по дорожке...», «Падают листья», «Дождик»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ситуативный разговор</b> по картинке «Ранняя осень»  <b>Экскурсия:</b> «Осенний парк»  <b>Рассматривание</b> листьев платана, конского каштана, клена; изображения осеннего дерева (строение дерева, название частей дерева); плодов различных деревьев  <b>Отгадывание загадок</b> (обучение) об осени с опорой на картинки.  <b>Дидактические игры:</b> «Раскладываем листочки» (ориентировка в пространстве: справа, слева, вверху, внизу), «Посчитаем листочки» (соотношение слов «один», «два», «много», «ни одного»)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование:</b> «Дождик», «Разноцветные листья»  <b>Аппликация</b> «Листопад»  <b>Штриховка</b> «Зонтик»   <b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прослушивание:</b> Т. Попатенко «Листопад»  <b>Исполнение:</b> «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского, сл. С. Богомазова)</p>

<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Подбрось – поймай», «Найди себе пару»</p> <p><b>Утренняя разминка:</b> комплекс «Репка»</p> <p><b>Занятия в физкультурном зале:</b> «Идем по кочкам», «Широкая речка», ОРУ с листочками</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Мы капусту рубим», «Падают листья», «Это деревья в лесу...»</p> <p><b>Беседа:</b> «Чтобы ножки не промокли»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b> <b><u>12.10-16.10</u></b> <b>Тема: «Грибы»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать представления детей о грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>коллективная работа «Грибы в лукошке»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Игры:</b> «Найди листок», «Такой листок, лети ко мне»</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Сложи картинку», лото «Ягоды», «Узнай грибок» (моделирование), «Рыбы, грибы, ягоды, цветы».</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «В лес за грибами, ягодами», «Сбор грибов»</p> <p><b>Настольно – печатная игра:</b> П. Саморукова «Четыре картинки» (методика ознакомления детей с природой в детском саду)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай на вкус», «С какого кустика ягода?»</p> <p><b>Словесная игра</b> «Когда это бывает?»</p> <p><b>Беседа</b> «Мухомор»</p> <p><b>Изготовление</b> фигурок грибов из природного материала.</p> <p><b>Коллективная работа:</b> «Грибной дождь», коллаж «Грибы, ягоды», альбом «Растительный мир Крыма», изготовление гирлянды из разноцветных листьев для украшения выставки.</p> <p><b>Сбор</b> на игровом участке природного материала и раскладывание в коробки по видам.</p> <p><b>Коллективный труд:</b> уборка участка</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Что нам осень подарила?»</p> <p><b>Ситуация общения</b> на темы: «Как маленький масленок потерялся», «Грибная семья опять», «Почему семья опять перестала дружить с семьей поганок?», «Мы – грибочки!», «Здравствуй, осень золотая!», «О чем думал листик, когда летел с дерева?»</p> <p><b>Экскурсия</b> в парк</p> <p><b>Беседа</b> «Какой мне гриб нравится больше всего?»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> про грибы, ягоды</p> <p><b>Разучивание</b> потешки «Сидит белка на тележке...», считалки «Шла лисичка по тропинке...»</p> <p><b>Объяснение и разучивание</b> примет и поговорок о грибах, ягодах.</p> <p><b>Сочинение</b> сказок с опорой на коллаж, мнемодорожки.</p> <p><b>Составление рассказа:</b> «Кто любит грибы?» с опорой на мнемодорожки</p> <p><b>Чтение:</b> рус. нар. сказка «Мужик и медведь»; М. Пришвин «Листопад»; К. Бальмонт «Осень»; А. Плещеев «Осень наступила...»; А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»</p>
<b>Познавательное</b>	<p><b>Беседы:</b> «В осеннем лесу», «Прогулка с зайчиком в лес»</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p><b>Рассказ по мнемотаблице</b>  <b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы»; открыток «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»  <b>Ситуативный разговор:</b> о строении грибов по модели; «Разнообразии грибов и ягод», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Способы употребления грибов в пищу», «Правила поведения в лесу»  <b>Беседы:</b> «Вкусы бывают разные», «Подарки осени лесным жителям», «Осень золотая»  <b>Презентация</b> «Дары осени – грибы, ягоды»  <b>Поисково – исследовательская деятельность:</b> «Как не заблудиться в лесу?», «Как отличить двойника?» (грибы)  <b>Наблюдение</b> за листопадом  <b>Поручение</b> «Найди самый большой, самый маленький листок на участке»  <b>Сравнение</b> совокупностей предметов по количеству (закрепление понятий «один», «столько же», «много»)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Раскрашивание</b> силуэтов «Грибы»  <b>Работа с трафаретами</b>  <b>Лепка:</b> «Полное лукошко», «Грибы для ежа»  <b>Аппликация</b> «Ежик делает запасы»  <b>Коллективная работа</b> «Лесные ягоды»  <b>Рисование:</b> печатками «Грибы, ягоды»; трафаретами «Осенние листочки»; печатание сухими листьями</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прослушивание:</b> «Старинная полька», (обр. Н. Соколовой); Д. Кабалевский «Полька»; Т. Назарова «Колыбельная»; рус. нар. Песня «Ладушки»; А. Гречанинов «Вальс»; Е. Аарне «Кружение на шаге»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Малоподвижные игры:</b> «Съедобное – несъедобное», «По грибы», «Найди грибок»  <b>Пальчиковая игра</b> «Гриб, грибок»  <b>Подвижные игры:</b> «Кто больше наберет грибов?», «У медведя во бору...», «Ветерок играет осенними листьями»  <b>Игровые упражнения:</b> «Добеги до дерева», «Принеси листок»  <b>Разучивание</b> считалок по теме недели  <b>Массаж</b> бедра «Дождик»  <b>Гимнастика для глаз</b> «Куда летит осенний листок?»  <b>Пальчиковая игра</b> «Гриб»  <b>Беседа</b> «Как мы одеваемся осенью?»</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b>  <b><u>19.10-23.10</u></b>  <b>Тема: «Овощи»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> расширять и обобщать знания детей об овощах через разные виды деятельности. Расширять представления детей о времени сбора урожая</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>выставка поделок «Чудеса с грядки»</b></p>	

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Овощной магазин», «Магазин соков», «Магазин даров осени», «Огород»  <b>Игра – драматизация</b> «Репка»  <b>Дидактическая игра – лото</b> «Овощи»  <b>Дидактические игры:</b> «Сбор урожая овощей», «Готовим салат», «Что лишнее?», «Найди два одинаковых овоща», «Угадай, чей листок?»  <b>Настольная игра:</b> «Собери целое» (разрезные картинки)  <b>Беседа</b> «Почему овощи надо мыть перед едой?»  <b>Взаимодействие с родителями:</b> приготовление салата совместно с родителями  <b>Трудовая деятельность:</b> Уборка грядок – сбор сорняков, разравнивание земли граблями; оказание посильной помощи воспитателю в уборке сухих листьев на игровом участке.  <b>Ознакомление с трудом взрослых:</b> водитель привез овощи для детей в детский сад  <b>На прогулке</b> плетение из сухих листьев венка, кукол из сухой травы</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Ситуации общения</b> на темы: «Как звери делили апельсин?», «Бабушкин компот», «Варенье для мишки», «Лакомство для зайчат», «Как мы попали в царство овощей?», «Вешки и корешки»  <b>Составление</b> описательных рассказов с опорой на модели  <b>Рассказы детей</b> «О чем думает осенний листочек?»  <b>Чтение:</b> рус. нар. сказки «Репка», «Вершки и корешки», «Пых»; А. Барто «Морковный сок»; В. Коркина «Что растет на нашей грядке?»; В. Мирясова «Яблоко», «Картофель»; Е. Бехлеров «Капустный лист»; потешка «Огуречик, огуречик...»; А. Майков «Осень»; А. Фет «Лист сухой валится»; И. Мазнин «Ноябрь»; В. Авдиенко «Осень»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Рассматривание фотоальбома</b> «Наши ребятки и овощи с грядки»  <b>Оформление</b> коллекции семян овощей  <b>Беседы:</b> «Что можно приготовить из овощей?», «Чудо – овощи», «Чудо – фрукты»  <b>Игры:</b> «Выкладывание для осени желтого и зеленого шарфиков», «Выкладывание плодов палочками Кюизинера».  <b>Рассматривание</b> иллюстраций «Сбор урожая», «Работа в саду, огороде», с осенним пейзажем  <b>Дидактические игры:</b> «Урожай». «Угадай на вкус»  <b>Наблюдение</b> за солнцем; деревьями на участке (на каких деревьях быстрее опадают листья)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Салфеточная аппликация:</b> «Морковь», «Кукуруза»  <b>Аппликация</b> из цветной бумаги «Лук»  <b>Рисование</b> «Помидоры в банке», овощей с помощью техники рисования пальчиками  <b>Раскраски</b> по трафарету  <b>Раскрашивание</b> силуэтов овощей, фруктов  <b>Вырезание</b> силуэтов овощей, фруктов  <b>Лепка</b> «Угостим зайку морковкой»  <b>Составление</b> букета из листьев разных оттенков  <b>Выкладывание</b> изображений осенних листьев, овощей, фруктов сыпучим материалом – крупами</p>

	<p><b>Рассматривание</b> натюрмортов</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Хороводные игры:</b> «Гости в огороде» (муз. Б. Можжевелова), «Побегали, потопали» (муз. А. Гречаниновой)  <b>Разучивание</b> песни «Урожай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Огуречик, огуречик...», «Кто соберет быстрее овощи, фрукты?», «Лесные жучки», «Ветерок играет осенними листьями»</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Салат»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Не задень», «Пружинка».</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b> «Куда летит осенний листок?»</p> <p><b>Физкультурная разминка</b> «Огород»</p> <p><b>Разучивание</b> считалок по теме недели</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Капуста»</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Огород у нас в порядке»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b>  <b><u>26.10-30.10</u></b>  <b>Тема: «Сад. Фрукты»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> продолжать формировать представления о растениях сада и огорода. Разучивать стихотворения об осени</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>развлечение «Осень», коллективная аппликация «Фрукты на подносе»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Магазин «Овощи, фрукты»», «Собираем урожай», «Моем фрукты» (с использованием муляжей)</p> <p><b>Беседы:</b> «Правила поведения за столом», «Все ли фрукты полезны?»</p> <p><b>Настольный театр</b> «Репка»</p> <p><b>Игры – инсценировки:</b> с использованием «театра на пальчике»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Составление</b> описательных рассказов о фруктах, ягодах по моделям.</p> <p><b>Беседа</b> «Мой любимый фрукт»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови ласково», «Ягода – сок»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о фруктах, ягодах</p> <p><b>Чтение:</b> А. Богдарин «Вишня»; И Демьянов «Во дворе переполох»; Е. Стеквашова «Дождик»; У. Рашид «Наш сад»; А. Профьев «Огород»; Я. Аким «Яблоко»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> о растениях сада и огорода (обобщающие понятия «овощи», «фрукты»)</p> <p><b>Составление</b> семейного альбома «Что растет у нас на даче?»</p> <p><b>Конструирование</b> «Ящик для фруктов»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Четвертый – лишний», «Угадай, чего не стало?», «Овощ, фрукт или ягода?»</p> <p><b>Презентация:</b> «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Яблоки большие и маленькие»</p> <p><b>Аппликация</b> «Сварим компот»</p> <p><b>Лепка</b> «Что нам осень подарила?»</p> <p><b>Раскрашивание</b> «Фрукты»</p>

	<b>Музыкальная деятельность</b> <b>Разучивание</b> песни «Урожай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижная игра</b> (эстафета) «Собираем урожай» <b>Беседа</b> «Полезьа овощей и фруктов» <b>Релаксационное упражнение</b> «Апельсин» <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Красная смородина»
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>1 неделя</b> <b>02.11-06.11</b> <b>Тема: «Домашние животные»</b>	
<b>Цель:</b> расширять знания о домашних животных и их детенышах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>фотовыставка «Мой дружок!»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Угощение», «Айболит», «В деревне», «Семья» (сюжеты «Мне купили щенка») <b>Ситуативный разговор</b> на тему «Как мы заботимся о домашних животных» <b>Дидактические игры:</b> «Кого не стало?», «Хорошо – плохо», «Так бывает или нет?», «Назови части тела животного», «Кто где живет?», «Кто чем питается?» <b>Игры:</b> «Кого ты видишь на картине?» («зашумленное» изображение), «Парные картинки» <b>Настольная игра</b> «Зверюшки на дорожках» <b>Беседа</b> о правилах безопасного поведения с домашними животными, безопасного общения с собаками, безопасного поведения при встрече с домашними животными <b>Ручной труд</b> (из природного и бросового материалов): «Кролик» (бумажная тарелка); «Свинка» (контейнер от «киндер – сюрприза»); «Цыплята на лугу» (сухие листья); «Козленок» (желуди) <b>Беседы:</b> «Кто лечит животных?» (профессия – ветеринар), «Кто учит животных в цирке?» (профессия – дрессировщик)
<b>Речевое развитие</b>	<b>Игры с правилами:</b> «Чей голос?», «Кто как разговаривает?», «Гуси – лебеди» <b>Пальчиковая игра</b> «Повстречались два утенка...», «Идет коза рогатая...» <b>Разучивание</b> считалки «Кошке дай молока...» <b>Подвижные игры:</b> «Курочка – хохлатка», «Лохматый пес». <b>Хороводная игра:</b> «Далеко – далеко на лугу пасутся ко...» <b>Рассматривание</b> иллюстраций Ю. Васнецова к русским народным сказкам и потешкам; фотоальбомов с домашними любимцами. <b>Дидактическая игра</b> «Кто как кричит?» (упражнение в звукоподражании) <b>Чтение:</b> английская сказка «Три поросенка»; рус .нар. сказки «Волк и семеро козлят», «Петух и лиса», Курочка Ряба», «Соломенный бычок», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Козел и баран», «Коза – дереза»; Б. Житков «Храбрый утенок»; К. Ушинский

	«Петушок с семьей»; В. Берестов «Бычок», «Курица с цыплятами» В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Загадки</b> «Русские народные загадки о домашних животных». <b>Беседа – занятие</b> по книге Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот». <b>Игра с правилами</b> «Кто чей?» <b>Исследование</b> «Ты скажи, барашек наш...», «Утята» (изображения утят, вырезанные из ткани и бумаги) <b>Проблемная ситуация</b> «Подбери домики для животных». <b>Дидактические игры:</b> «Кто к кому идет в гости? (перепутанные линии) (развитие устойчивого внимания), «Кто спрятался на картинке?» (наложение силуэтов) (тренировка устойчивого внимания, восприятия), «Подбери пару» (изображение и тень) (развитие мышления, восприятия), «Семья» (закрепить представления о домашних животных и их детенышах), «Угадай – ка» (развитие умения соотносить цветное изображение с контурным, смотреть на один и тот же предмет с разных точек зрения); «Сложи картинку из геометрических фигур» (путем наложения) (развитие мышления и восприятия); «Сложи картинку» (развитие восприятия); «Накорми животное» (символические изображения) (развитие мелкой моторики, закрепление знания о том, кто, чем питается)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Лепка:</b> «Цыпленок», «Утка с утятами», «Домик для кролика и петушка», «Поросенок» <b>Рисование:</b> «Козленок», «Кролик», «Цыпленок в траве», «Домик для собачки»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Прослушивание:</b> С. Майкапар «Бирюльки. Пастушок»; Р. Шуман «Альбом для юношества», «Смелый наездник» <b>Прослушивание и разучивание песен:</b> «Кто пасется на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черныха), рус. нар. потешка «Кисонька – мурысонька», рус. нар. песенка «Котенька – коток», рус. нар. колыбельная «Ты, собаченька, не лай»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Лошадки» (ходьба); «Курочка – хохлатка», «Кот и мыши», «Куры в огороде», «Гуси – гуси» (бег); «Лошадки», «Кони», «Птичка и кошка» (прыжки); «Котята и ребята», «Кролики» (ползание и лазание); «Курочка и цыплята», «Козлики на мосту» (равновесие) <b>Пальчиковые игры:</b> «Коза рогатая», «Кошка», «Кто в деревне живет?», «На траве лежит козленок», «Барашеньки – крутороженьки», «Едем, едем на лошадке», «Кот на печку пошел», «Утка в юбке», «Свинка Ненила», «Гуси вы, гуси, белые гуси», «Курочка – рябушечка», «Курочка – тараторочка», «А индюк чем гордится?» <b>Бодрая гимнастика:</b> «Лошадки», «Кисонька – мурысонька», «Козлик» <b>Гимнастика для глаз:</b> «Покорми Кролика», «Дай косточку собачке», «Найди маму»
<b><u>2 неделя</u></b> <b><u>09.11-13.11</u></b>	

**Тема: «Домашние птицы»**

**Цель:** сформировать у детей представления о домашних птицах, развивать творческие познавательные способности

**Итоговое мероприятие:**  
пальчиковая игра «Повстречались два утенка»

<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Поездка на птичий двор», «Птицеферма»  <b>Игра – драматизация</b> «Курочка и цыплята», «Колечко» (С. Маршак)  <b>Режиссерская игра</b> с набором фигурок из серии «Жизнь на ферме».  <b>Театр</b> на фланелеграфе «Храбрый утенок» (Б. Житков)  <b>Беседы:</b> с составлением памятки «Правила поведения при общении с домашними птицами», «Как наблюдать за жизнью домашних птиц» (формирование умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни)  <b>Ситуативный разговор:</b> «Можно ли подбирать птичьи перышки?», «Как птицы защищаются?»  <b>Взаимодействие с родителями:</b> мини – мастерская – изготовление совместно с родителями деревенского дворика; совместные работы детей и родителей «Поделки из яичной скорлупы»  <b>Изготовление книги – малютки:</b> «Загадки про домашних птиц»  <b>Игры с сыпучими материалами:</b> просеивание крупы; разделение семян, зерен (фасоль, семечки и др.)</p>
<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Речевая ситуация:</b> «Кого я видел у бабушки в деревне?»  <b>Беседы</b> на темы: «Кто такие домашние птицы, и какую пользу они приносят», «Что значит заботиться о птицах?», «Как обращаться с домашними птицами?», «На птичьем дворе»  <b>Творческий пересказ:</b> Б. Житков «Храбрый утенок»  <b>Словесные игры:</b> «Назови ласково», «У кого кто?», «Один – много», «Кто кем будет?»  <b>Чтение:</b> Б. Житков «Храбрый утенок»; Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»; М. Пришвин «Ребята и утята»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Петушки»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Гуси», «Умей обождать»; А. Толстой «Петушки», Е. Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»</p>
<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Обобщающая беседа</b> о домашних птицах  <b>Сравнительно – описательные рассказы</b> (курица – утка, утка – гусь)  <b>Разучивание</b> загадок и скороговорок о домашних птицах  <b>Рассматривание</b> фотографий, репродукций, иллюстраций, рисунков других детей по теме  <b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение домашних птиц, поиск сходств и отличий (игрушки, картинки)  <b>Дидактические игры:</b> «Разрезные картинки», «Путаница», (птицы и птенцы), «Чем похожи, чем отличаются?», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом»  <b>Поисково – исследовательская деятельность:</b> «Тонет – не тонет».  <b>Беседа</b> о профессиях «Кто ухаживает за домашними птицами?»</p>

	<b>Конструирование: «Особенности птиц»</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование</b> «Птичий двор»  <b>Лепка:</b> «Петушок с семьей», «Петушок» (по образцу филимоновских игрушек)  <b>Аппликация</b> «Уточка плавает в пруду»  <b>Мозаика</b> из яичной скорлупы «Цыпленок»  <b>Художественное конструирование:</b> «Сложи пару» (из элементов конструктора «Лего», палочек Кюизенера, объемных геометрических фигур, кубиков Никитина «Сложи узор», головоломок, «прозрачных льдинок» (пособие Воскобовича)</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Музыкально – дидактические игры,</b> пение песен, танцевальные импровизации на произведения: Г.Фрид «Курочка и петушок», А. Александров «Гуси – гусенята», «Курочка – рябушечка», Г. Лобачева, А. Филиппенко «Гуси», рус.нар. мелодия «Гуси вы, гуси», Ю. Слонов «Птичий дом»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Собери зернышки», «Коршун и наседка», эстафеты  <b>Комплекс утренней гимнастики</b> «Мы как птицы»  <b>Физкультурный досуг</b> «Ловкие и смелые»  <b>Дидактическая игра</b> «Полезные продукты»  <b>Презентация</b> кулинарных рецептов: «Что можно приготовить из яиц?»  <b>Пальчиковые игры:</b> «Петушок», «Курочка», «Шла уточка по бережку», «Куры, гуси и индюшки»</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b>  <b><u>16.11-20.11</u></b>  <b>Тема: «Дикие животные»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> сформировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>оформление объемного панно «В лесу»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Зоопарк»  <b>Театрализованные игры:</b> на основе сказок о животных  <b>Игры – имитации:</b> «Где мы были – мы не скажем, кого видели – покажем» по теме  <b>Рассказ</b> о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар).  <b>Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций на тему:</b> «Опасные ситуации в природе»  <b>Изготовление</b> фигуры зайчика из одноразовой бумажной тарелки</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что произойдет, если встретятся лиса и заяц?»  <b>Дидактические игры:</b> «Чей след?», «Назови хищников», «Кто с кем?», «Живое – неживое»  <b>Беседы:</b> «Дикие животные», «Подготовка диких животных к зиме», «Где живет медведь?»</p>

	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Мое любимое животное», «Кто кого боится?», «Чем полезны?»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Угадай – ка», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чьи детки?», «Четвертый - лишний», «Подскажи словечко», «Нелепицы»</p> <p><b>Чтение:</b> В. Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»; рус. нар. сказки «Лиса и кувшин», «Заяц – хваста», «Лисичка -сестричка и серый волк», «У страха глаза велики» и др.; сказки народов мира «Почему кот моется после еды?»; «Малыш леопард и малыш антилопа» и др.; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»; В. Бианки «Хвосты», «Подкидыш»; Н. Сладков «Белка и медведь»</p> <p><b>Рассматривание</b> детских энциклопедий о животных</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Игра – занятие:</b> «Приключение по экологической тропе»</p> <p><b>Беседа</b> «Где живет медведь?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай, чьи следы?», «Узнай по описанию», «Кто где живет?», «Лото», «Кто лишний?», «Узнай, кто ушел», «Кто пришел к Айболиту», «Угадай, что за зверь?», «Чьи это детки?», «Сравни», «Чей хвост, чьи уши?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Аппликация:</b> «Зайка в зимней шубке», «В лесу»</p> <p><b>Конструирование из природного материала</b></p> <p><b>Лепка</b> «Грибочки и орешки для белочки»</p> <p><b>Рисование:</b> «Медвежата», «Колосок для мышки»</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Зоопарк для зверят»</p> <p><b>Выставка игрушек</b> «Животные леса»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание:</b> Ю. Весняк «Воробышек»; А. Лядов «Сорока»; М. Красев «Кукушка»; С. Майкапар «Мотылек»; С. Прокофьев «Шествие кузнечиков»</p> <p><b>Исполнение:</b> «Пчела жужжит» (муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова); рус. нар. песня «Три синички»; «Веселый жук» (муз. и сл. Р. Котляревского)</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> А. Жилин «Гусеница», «Птички летают»; Е. Гомонова «Веселые жучки»; «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p><b>Танцевальные игры:</b> Н. Потоловский «Лошадка»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Основные движения</b> «Путешествие в лес»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «У медведя во бору»</p> <p><b>Комплекс общеразвивающих упражнений</b> «По лесной тропинке»</p> <p><b>Ситуативные разговоры:</b> «Как умываются животные?», «Какие животные, чем питаются?»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Любят звери чистоту, любят люди красоту», «Грязные – чистые»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b> <b><u>23.11-30.11</u></b> <b>Тема: «Лесные птицы»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать представления детей о лесных птицах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические</p>	

представления	
<b>Итоговое мероприятие:</b> подвижная игра «Птицы в гнездышках»	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> по территории детского сада</p> <p><b>Наблюдение</b> во время прогулки за вороной, воробьями</p> <p><b>Кормление</b> птиц семечками, крошками хлеба во время прогулки</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Птичий двор», «Юные орнитологи».</p> <p><b>Экскурсии</b> по городу «Покорми голубей», «Где скачет воробей?»</p> <p><b>Фотовыставка</b> «Птички бывают разные»</p> <p><b>Настольно – печатная игра</b> «Птицы»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «С какого дерева листок?», «Кто, где живет?», «Чей обед?»</p> <p><b>Беседа</b> «Чем птицы опасны?»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Один – много», «Назови ласково», «Счет птиц», «Четвертый – лишний», «Угадай птицу по описанию», «Чей хвост?», «Узнай по голосу?», «Что едят птицы?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Птичка – невеличка», «А можем ли мы помочь?», «Что кушает воробей?», «Кормушки бывают разные»</p> <p><b>Чтение:</b> Е. Чарушин «Курочка»; С. Дрожжин «Ласточка»; А. Толстой «Чиж»; В. Берестов «Сова и синица»; Н. Сладков «Грачи прилетели»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Где живут птицы?», «Каждому малышу нужен дом», «Какие птицы прилетают на участок детского сада?», «Птицы бывают разные», «Что едят птицы?», «Нужно ли беречь и заботиться о птицах?», «Какую пользу приносят птицы?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Домик на дереве»</p> <p><b>Аппликация</b> «Яичко от птички»</p> <p><b>Художественный труд</b> «Сделаем птичку из шишки»</p> <p><b>Раскрашивание</b> «Раскрасим перышко»</p> <p><b>Коллективная работа:</b> панно «Озеро», «Небо»; пособие с моделями птиц «Птицы и птенцы»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Инсценировка:</b> «Где обедал воробей?»; <b>прослушивание</b> аудиозаписи «Голоса птиц»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Снегири», «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль», «Совушка».</p> <p><b>Беседа</b> «Холодно ли зимой птицам?»</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<p><b><u>1 неделя</u></b> <b><u>01.12-04.12</u></b> <b>Тема: «Зима»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> развивать познавательную активность детей посредством обогащения представлений о зиме (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада)</p>	
<b>Итоговое мероприятие:</b> выставка детского творчества «Зимняя сказка»	
<b>Социально-коммуникативное</b>	<p><b>Сюжетно - ролевые игры</b> по сказкам: «Рукавичка», «Снегурочка»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Оденем куклу Катю на прогулку» (понятие об</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>изменении одежды по сезону)  <b>Игра – ситуация</b> «Морозные деньки»  <b>Дидактические игры:</b> «Что сначала, что потом?» (закрепление знаний о временах года), «Кто больше знает слов?», «Какая зима?», «Как падают снежинки?», «Назови ласково», «Какой лед?»  <b>Хороводные игры:</b> «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод»  <b>Настольные игры:</b> «Что лишнее?», «Чудесный мешочек»  <b>Режиссерские игры</b> с игрушками – героями сказок  <b>Игровая ситуация</b> «Постройка из снега домика для куклы (зверюшек)»  <b>Коллективный труд</b> на прогулке: уборка снега с участка, приготовление корма для птичек с воспитателем.  <b>Игры со снегом</b> на прогулке: украшение игрового участка снежными куличиками  <b>Поручения</b> индивидуальные и коллективные «Мы соблюдаем порядок в группе»  <b>Настольная игра</b> «Что дворнику нужно для работы?» (по карточкам)</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Рассказывание</b> украинской народной сказки «Рукавичка»  <b>Образовательная ситуация:</b> «Как котенок зиме удивился?»  <b>Разучивание</b> стихотворения А. Кондратьевой «Метель»; потешек «Уж ты, зимушка – зима», «Сидит, сидит зайка»  <b>Ситуации общения</b> на темы: «Как синичка рассказала ласточке про зиму?», «Какую погоду не любят санки?»  <b>Игровая ситуация:</b> «В гостях у бабушки Загадушки» (загадывание загадок о зиме)  <b>Образовательная ситуацияб</b> «Волшебные слова» («Школа вежливых наук»)  <b>Разрешение проблемной ситуации:</b> «Какую погоду не любят санки?»  <b>Театр</b> на фланелеграфе: «Рукавичка», обыгрывание сюжетов  <b>Рассматривание</b> иллюстраций к потешкам; книг в книжном уголке.  <b>Рассказывание</b> потешек друг другу по иллюстрациям  <b>Слушание и обсуждение сказки:</b> «Рукавичка», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Заюшкина избушка».  <b>Чтение:</b> потешка «Ой, мороз, мороз»; И. Никитин «Жгуч мороз трескучий»; поговорок о зиме; песенок – потешек «Сел на ветку снегирек»; Я. Аким «Первый снег»; И. Белоусов «Первый снежок»; З. Александрова «Снежок»; О. Высотская «Снежный кролик»; А. Барто «Снег», «Зимняя песенка»; А. Блиннов «Где зеленый шум бушует?»; В. Берестов «Снегопад»; А. Чапурнов «Вьюга по полю не скачет?»  <b>Отгадывание загадок</b> о зиме  <b>Режиссерские игры</b> по сказкам  <b>Театр</b> по сказкам: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Рукавичка»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Игровые ситуации:</b> «Лепим снеговика и Снегурочку», «Что будет с ледяной формой в тепле?»  <b>Математические игры:</b> «Парные картинки», «Сколько снежинок?», «Волшебный снежок» (геометрические фигуры из снега), «На что похоже?» (найти похожую фигуру на материале картинки зимнего города).  <b>Повседневные ситуации:</b> «Сравнение по длине шарфов»,</p>

	<p>«Сравнение следов, оставляемых на снегу»  <b>Экспериментирование – опыт:</b> «Почему снежинка на ладошке тает?»  <b>Дидактическая игра</b> «Когда это бывает?»  <b>Беседа по картинке</b> «Слепили снеговика»  <b>Игра – экспериментирование</b> с материалом «Бумажные комочки»  <b>Игровые образовательные ситуации:</b> «На деревья, на лужок тихо падает снежок», «Зимушка – зима»  <b>Рассматривание</b> тематического альбома: «Зимушка – зима»  <b>Рассматривание</b> картинок «Зима», «Катаемся на санях», «Слепили снеговика»  <b>Развивающие игры:</b> блоки Дьенеша («Сложи снеговика»); разрезные картинки «Зима»; кубики «Сложи узор» (образцы выкладывания предметов: елочка, ледяная горка, гирлянда); создание из бумаги простейших сюжетов «Снеговика»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Аппликация</b> с элементами рисования «Снежинки – сестрички».  <b>Рисование:</b> «Снег, снег кружится», «Белая вся улица», «Вот зима – кругом бело»  <b>Конструирование</b> «Постройка горки для куклы Кати».  <b>Игры с бумагой</b> «Снежки»  <b>Рассматривание</b> картин: А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», К. Юон «Волшебница – Зима», Н. Крымов «Зимний вечер».  <b>Образовательная ситуация</b> «Какими красками рисовал Хрюша зиму?»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай, что звучит?»  <b>Пение</b> «Первый снег»  <b>Танцевальные упражнения</b> «Пляска со снежинками»  <b>Хороводная игра</b> «Вьюга вьюжит»  <b>Прослушивание:</b> А. Вивальди «Зима»; Г. Свиридов «Снег идет»; С. Прокофьев «Зима в Кижях»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Утренняя гимнастика</b> «Выпал беленький снежок»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок», «Снегопад»  <b>Подвижные игры:</b> «Цветные автомобили», «Снег кружится», «Берегись – заморожу», «Снежинки и ветер»  <b>Физкультминутка</b> «Поможем дворнику убрать участок зимой» (имитация движений)  <b>Дыхательное упражнение</b> «Снежинка»  <b>Игра с движениями</b> «Мы погреемся немножко»  <b>Минутка движений</b> по самостоятельному выбору детей (карточки, схемы с изображениями движений и подвижных игр)</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b>  <b><u>07.12-11.12</u></b>  <b>Тема: «Деревья, лес»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать полные знания детей о деревьях в разные времена года (периоды времени) в соответствии с возрастом, побуждать детей отражать полученные впечатления в</p>	

разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>выставка детского творчества «Зимний лес полон чудес!»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Детский сад»  <b>Рассматривание</b> альбома «Деревья и кустарники».  <b>Игровая ситуация</b> «Мы – лесники».  <b>Чтение</b> стихотворения Ф. Петрова «Калинушка».  <b>Подвижная игра</b> «Старый клен».  <b>Дидактические игры:</b> «Покажем зайке деревья нашего детского сада», «С чьей ветки детки?», «Найди дерево»  <b>Ситуативный разговор:</b> «Деревья и кустарники весной», «Надо ли беречь деревья и кустарники?», «Не ходи один в лес»  <b>Отгадывание загадок по теме</b> (ель, береза, дерево)  <b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада  <b>Рассматривание</b> фотографий с изображениями деревьев и кустарников  <b>Чтение:</b> П. Воронько «Березка», И. Соколов – Микитов «Осина».  <b>Презентация</b> «Берегите природу»  <b>Ситуативный разговор</b> о ядовитых растениях  <b>Дидактические игры:</b> «Узнай по запаху», «Завяжи – развяжи» (самообслуживание)  <b>Коллективный труд:</b> «Учимся полоть», «Поливка клумбы»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Деревья», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»  <b>Отгадывание загадок</b> по теме (листья дерева, желудь)  <b>Чтение:</b> потешка «Береза моя, березонька»; А. Чепурнов «На березке теремок»; П. Воронько «Липка»; Б. Житков «Как мы ехали в зоологический сад», «Как мы приехали в зоологический сад»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Найди листок, как на дереве», «Найди пару», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», разноцветные дорожки», «К такому дереву подходит?», «Назови, какая фигура», «Встань к дереву с самым толстым стволом»  <b>Наблюдение</b> за деревьями и кустарниками  <b>Диалог</b> «Зачем нужны деревья?», «Для чего нужны деревья?»  <b>Игры на площадке</b> «К клену беги»  <b>Презентация</b> «Деревья»  <b>Конструирование</b> из крупного строительного материала.  <b>Наблюдение</b> за деревьями и кустарниками, цветением деревьев; состоянием погоды  <b>Настольно – печатные игры:</b>  <b>Цвет:</b> «Собери по высоте»  <b>Величина:</b> «Высокий – низкий», «Поставь одинаковые игрушки».  <b>Форма:</b> «Какие бывают деревья?», «Что лежит в корзине?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование:</b> «Дерево и кустик», «Елочка»  <b>Лепка</b> «Дерево»  <b>Аппликация</b> «Разноцветные листочки»   <b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прослушивание, пение</b> по плану музыкального руководителя</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Старый клен» (бег); из кружка в кружок» (прыжки); «Дай кролику морковку» (подлезание и лазание); «Попади в круг» (бросание и ловля); «Беги, куда скажу» (ориентировка в пространстве)  <b>Ситуация</b> «Не грусти»  <b>Чтение:</b> И. Семенов «Березка»  <b>Дидактическая игра</b> «Покажем зайке деревья нашего участка»  <b>Игровое упражнение</b> «Листья»</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>3 неделя</u></b>  <b><u>14.12-18.12</u></b>  <b>Тема: «Зимние развлечения»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с зимними забавами; расширять представления о зиме; сформировать представления о зимних видах спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>фотовыставка «Зимние забавы»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Праздник Рождество»  <b>Рассматривание</b> семейного фотоальбома  <b>Игровая ситуация</b> «Собираемся на прогулку»  <b>Чтение:</b> Н. Петрова «Птичья елка»; В. Данько «Что случилось в Новый год?»; Г. Шалаева «Рождественский сон»; Е. Янковская «Я хожу в детский сад»  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Подарки»  <b>Дидактические игры:</b> «Научим Хрюшу говорить «спасибо»»; «Покажем зайке, как надо обращаться ко взрослым», «Угостим куклу чаем», «Назови правильно», «Застегни – расстегни» (самообслуживание)  <b>Подвижная игра</b> «Заморожу»  <b>Создание проблемной ситуации:</b> «Угостим Хрюшу конфеткой».  <b>Ситуативный разговор:</b> «Зимние забавы»; о здоровье  <b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада  <b>Рассматривание</b> иллюстраций на тему «Зимние развлечения».  <b>Игровая ситуация</b> «Степашка переходит дорогу зимой»  <b>Просмотр мультфильма</b> «Морозко»  <b>Совместные действия с родителями:</b> «Подарки к Рождеству»; подобрать эскизы оформления открыток к празднику Рождества.  <b>Совместные действия</b> детей и воспитателя: фотоколлаж «Мы на празднике»  <b>Коллективный труд:</b> подметание дорожки</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»  <b>Чтение:</b> потешек: «Уж ты, зимушка – зима!», «Заря – заряница»; сказок: «Рукавичка», «Почему у месяца нет платья; Н. Никитин «Зашумела, разгулялась»; А. Блинов «Где зеленый шум зимует?»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Наблюдение</b> за играми старших детей  <b>Диалог</b> «Зимние развлечения»  <b>Игры – забавы</b> на ледяных дорожках</p>

	<p><b>Игры с природными объектами</b>, со специальными игрушками для экспериментирования</p> <p><b>Эксперименты</b> со снегом (тает, превращается в воду)</p> <p><b>Конструирование</b> «Санки для медвежонка»</p> <p><b>Наблюдение</b> за снегом, одеждой прохожих; птицами на участке; состоянием погоды</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные горошины», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху – внизу»</p> <p><b>Общение</b> на тему: «Какая погода сегодня?»</p> <p><b>Настольно – печатные игры:</b></p> <p><b>Цвет:</b> «Украсим елочку», «Собери по цвету», «Разноцветные шары»</p> <p><b>Величина:</b> «Построим лесенку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p><b>Форма:</b> «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Елочка», «Снеговик», «Санки с горки».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови, какого цвета?», «На что похоже?», «Большой – маленький», «Можно – нельзя».</p> <p><b>Рассматривание</b> елки и елочных украшений; иллюстраций в детских книгах, художественной открытки «Лепка снеговиков на прогулке».</p> <p><b>Диалог</b> «Чем украшены елки дома?»</p> <p><b>Чтение:</b> Г. Шалаева «Елочка – красавица...»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание</b> «Белые снежинки» (муз. Г. Гладкова, сл. И. Шаферана)</p> <p><b>Музыкальное сопровождение мероприятий</b></p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Берегись – заморожу» (бег); «По ровненькой дорожке» (прыжки); «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля); «Найди свое место» (ориентировка в пространстве)</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Зайка беленький сидит»</p> <p><b>Ситуация</b> «Медвежонок ужинает»</p> <p><b>Чтение:</b> К. Чуковский «Мойдодыр», Г. Шалаева «Пять снежинок за окном»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто самый громкий?»</p> <p><b>Упражнения:</b> «В гостях у Мойдодыра», «Полотенце пушистое».</p> <p><b>Работа в уголке физического воспитания:</b> ознакомление с ручным массажером</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>4 неделя</u></b> <b><u>21.12-31.12</u></b> <b>Тема: «Новый год»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о новогоднем празднике. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p>	

<b>утренник «Новый год»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> в старшие группы детского сада «Как украшены елки?»</p> <p><b>Инсценировка</b> стихотворений про Новый год</p> <p><b>Театрализованные игры</b> на основе сказок и стихотворений о празднике</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Магазин», «Детский сад»</p> <p><b>Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций</b> на тему: «Новогодний утренник»</p> <p><b>Беседа</b> «Чем опасны новогодние петарды?»</p> <p><b>Изготовление</b> новогодних игрушек из бросового материала; атрибутов к праздничным костюмам</p> <p><b>Украшение</b> группы и елки к празднику</p> <p><b>Коллективный труд</b> на участке и в помещении группы</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Как мы встречаем Новый год?», «Удивительный праздник», «В лесу родилась елочка, к нам в детский сад пришла»</p> <p><b>Мини – проект</b> «Напиши письмо Деду Морозу»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Самый желанный праздник»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> и сочинение</p> <p><b>Чтение</b> с последующим обсуждением: З. Александрова «Елочка»; В. Одоевский «Мороз Иванович», новогодние стихотворения</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Речевая ситуация:</b> «Как празднуют Новый год в других странах?», «Новогодняя елка», «Новогодний стол»</p> <p><b>Наблюдение</b> за деревьями, хвойными и лиственными</p> <p><b>Рассматривание и чтение</b> энциклопедий о праздниках</p> <p><b>Просмотр фильмов</b> «Новогодние праздники», «Как украшаем елочку?»</p> <p><b>Создание</b> альбома «Любимые праздники»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай по описанию», «Найди отличия»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Елочка», «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Лес зимой»</p> <p><b>Лепка:</b> «Маленькие куколки гуляют по снежной поляне», «Деревья в снегу»</p> <p><b>Аппликация</b> «Бусы на елку»</p> <p><b>Художественное конструирование</b> из бумаги украшений для елки</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание:</b> «Новый год» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой); «Нарядили елочку» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Утренняя гимнастика</b> «Птичья физкультура»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Холодно – горячо», «Снежки»</p> <p><b>Беседа</b> «Почему мы любим новогодний праздник?»</p> <p><b>Составление</b> полезного кулинарного меню для новогоднего стола</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<p><b><u>2 неделя</u></b>  <b><u>11.01-15.01</u></b>  <b>Тема: «Игрушки»</b></p>	

<b>Цель:</b> расширять представления детей об игрушках, знакомить с народными игрушками (дымковская, филимоновская, куклы-мотанки и др.)	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>чтение А. Барто «Игрушки»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Магазин игрушек»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Игрушки»</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Поможем куклам собраться на прогулку».</p> <p><b>Чтение потешки:</b> «Знаешь, мама, где я был?»</p> <p><b>Работа в центре музыкального воспитания</b> «Что такое барабан?»</p> <p><b>Театр</b> на фланелеграфе (по выбору)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Научим Хрюшу делиться игрушками», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым»</p> <p><b>Диалог:</b> «Какие дети в нашей группе?», «Как мы играем с игрушками?», «Проезжая часть зимней дороги»</p> <p><b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада</p> <p><b>Рассматривание фотографий</b> с изображением народных игрушек.</p> <p><b>Чтение:</b> Ч. Янчарский «В магазине игрушек»</p> <p><b>Речевая ситуация</b> «Зима на участке детского сада»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (игрушки)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови правильно», «Застегни – расстегни» (самообслуживание)</p> <p><b>Конструирование</b> «Домик для куклы»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас в детском саду (городе)», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p><b>Чтение:</b> потешки «Тень-тень-потетень...», «Зайка, попляши», «Расти, коса...»; А. Барто из цикла «Игрушки»; В. Бианки «Мишка-башка»; Г. Сапгир «Кошка»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Наблюдение</b> за окружающим</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Моя любимая игрушка»</p> <p><b>Игры с игрушками</b></p> <p><b>Игры с природными объектами</b>, со специальными игрушками для экспериментирования</p> <p><b>Экспериментирование-опыт</b> с водой (таяние льда)</p> <p><b>Конструирование:</b> «Мебель для кухонной мебели»</p> <p><b>Наблюдение</b> за одеждой прохожих, птицами на участке, состоянием погоды</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Катю на прогулку»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Какая погода сегодня?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой-маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу»</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p><b>Цвет:</b> «Цветные льдинки», «Собери по цвету», «Разноцветные шары»</p> <p><b>Величина:</b> «Здесь горошек, там фасоль», «Найди пирамидку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p><b>Форма:</b> «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рассматривание</b> дымковской игрушки.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> по иллюстрациям «На что похоже?», «Назови, какого цвета».</p>

	<p><b>Рисование</b> «Колечки»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Прослушивание:</b> П. Чайковский «Детский альбом»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> (бег) «Беги ко мне», «Поезд»; (прыжки) «По ровненькой дорожке»; (подлезание и лазание) «Наседка и цыплята»; (бросание и ловля) «Ты мороз, мороз, мороз», «Сбей кеглю»; (ориентировка в пространстве) «Найди свое место»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Веселые котята»</p> <p><b>Релаксация</b> (аудиозапись звуков природы)</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Самолетик-самолет»</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b>  <b><u>18.01-22.01</u></b>  <b>Тема: «Мебель. Квартира»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами; формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>коллективная работа «Красивый ковер»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мебельная фабрика», «Мебельный магазин»</p> <p><b>Беседа:</b> «С мебелью будь осторожен»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Развивающие игры:</b> «Доскажи словечко», «Мой, моя, мое, мои», «Угадай игрушку», «Катины подарки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Много мебели в квартире».</p> <p><b>Чтение:</b> С. Михалков «А что у вас?», «Кошкин дом»; В. Маяковский «Кем быть?»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский «Разгром».</p> <p><b>Речевая ситуация:</b> «Почему мебель должна быть правильной?»</p> <p><b>Развлечение</b> «Труд кормит, а лень портит»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Речевая ситуация:</b> «Путешествие в прошлое стула», «Путешествие в прошлое кресла», «Деревянный брусочек», «Дерево умеет плавать» (расширять представления детей о дереве, устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы?», «Кому, что надо для совместной работы?», «Подбери, что нужно»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Моя комната»</p> <p><b>Аппликация</b> «Дом»</p> <p><b>Лепка</b> (пластилинография) «Домик»</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Кроватка для кукол»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Упражнения</b> на развитие слуха и голоса: Е. Тиличеева «Наш дом»; К. Чуковский «Качели», «Муха-Цокотуха»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Игровое упражнение:</b> «Ученые мартышки», «Карусель», «Путешествие в Спортландию»</p> <p><b>Речевая ситуация:</b> «Почему мебель должна быть правильной»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b></p>	

**25.01-29.01**

**Тема: «Одежда. Обувь»**

**Цель:** расширять и активизировать словарь, закреплять обобщающие понятия «одежда», «обувь»

**Итоговое мероприятие:**

**рисование пальчиками «Платице в горошек»**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Для чего делают одежду и обувь?», «Что будет, если не завязать шнурки?» <b>Презентация</b> «Такая разная одежда» <b>Экскурсия</b> в магазин одежды <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин одежды», «Ателье», «Обувная мастерская» <b>Выставка</b> формы разных профессий (головные уборы) <b>Рассматривание</b> модных журналов (обратить внимание на головные уборы моделей)
<b>Речевое развитие</b>	<b>Беседа</b> «Одежда будущего» <b>Ситуативный разговор:</b> «Сказочные шапки» <b>Словесная игра</b> «Кто что делает?», «Угадай-ка» <b>Игровое упражнение:</b> «Запомни в тексте название головных уборов и назови их» <b>Отгадывание загадок</b> о головных уборах <b>Дидактическая игра</b> «Назови ласково» <b>Чтение</b> (прослушивание аудиозаписи): Ш. Перро «Красная Шапочка»; Л. Кон «Лен»; В. Бианки «Как рубашка в поле выросла»; В. Лившиц «Валины перчатки»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседа</b> «Почему головные уборы так называются?» <b>Речевая ситуация:</b> «Кто шьет одежду?», «Откуда башмаки пришли?» <b>Презентация</b> «Одежда в разные времена года» <b>Дидактические игры:</b> «Узнай по описанию», «Назови одним словом» (классификация), «Узнай количество людей по головным уборам», «Соедини точки», «Дорисуй рисунок», «Узнай по описанию головной убор», «Подбери кукле головной убор», «Разрезные картинки», «Один-много», «Четвертый – лишний», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки» (одежда, обувь), «Кому что нужно?», «Чудесный мешочек» (обувь зимняя и летняя) <b>Экспериментирование-опыт</b> с тканью <b>Рассматривание предметных картинок</b> (головные уборы); лоскутков ткани (познакомить с видами и названиями тканей (ситец, капрон, мех, фланель, шелк и др.)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Узорчатый платок» <b>Лепка</b> «Шапочка для куклы» <b>Аппликация</b> «Украсим сапожок (валенки)» <b>Обводки:</b> «Обувь», «Одежда»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Исполнение</b> песни «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)

<b>Физическое развитие</b>	<b>Игровое упражнение</b> «Кто быстрее наденет колпак?» (ловкость, быстрота реакции) <b>Беседа</b> «Одежда и обувь в разные времена года»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b><u>1 неделя</u></b> <b><u>01.02-05.02</u></b> <b>Тема: «Профессии»</b>	
<b>Цель:</b> формировать знания детей о профессиях, воспитывать уважение к людям любых профессий	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>конструирование «Построим дом для Матрешки» (строители)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Шофер» <b>Игровая ситуация</b> «Мы - шоферы» <b>Чтение:</b> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» <b>Подвижная игра:</b> «Цветные автомобили» <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображениями взрослых в униформе своей профессии <b>Дидактические игры:</b> «Светофор», «Дорога» <b>Создание проблемных ситуаций</b> по теме
<b>Речевое развитие</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Профессии», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» <b>Настольно-печатные игры:</b> «Парные картинки», «Кому, что нужно для работы?» <b>Отгадывание загадок</b> о профессиях (повар, дворник, строитель и т.д.) <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Повар» <b>Чтение:</b> потешка «Разговоры»; Ш. Перро «Пряничный домик»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»; И. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой - маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Профессии», «Чудесный мешочек» <b>Наблюдение</b> за работой дворника, одеждой прохожих, птицами на участке <b>Ситуативный разговор:</b> «Какие профессии ты знаешь?», «Профессии наших родителей» <b>Презентация</b> «Профессии» <b>Игра</b> «Отгадай и покажи» <b>Рассматривание альбомов</b> «Посуда», «Продукты», «Орудия труда», «Мебель» <b>Конструирование</b> «Гараж для машины» <b>Настольно-печатные игры:</b> <b>Цвет:</b> «Собери по цвету», «Разноцветные автомобили» <b>Величина:</b> «Найди машинки маленькую и большую», «Поставь одинаковые игрушки» <b>Форма:</b> «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»
<b>Художественно-</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>

эстетическое развитие	<p><b>Рисование:</b> «Волшебные колеса для шофера»  <b>Лепка</b> «Таблетки для доктора»  <b>Аппликация</b> «Пожарная машина»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i>  <b>Прослушивание, пение по</b> плану музыкального руководителя</p>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> (бег) «Шоферы», «Бегите ко мне», «К флагу», (прыжки) «Прыг-скок», «По дорожке на одной ножке», (подлезание и лазание) «Наседка и цыплята», (бросание и ловля) «Подбрось – поймай», (ориентировка в пространстве) «Где спрятался утенок?»  <b>Чтение:</b> Ю. Тувим «Все для всех»; З. Александрова «Вкусная каша»  <b>Дидактическая игра:</b> «Зайка пригласил в гости мишку и ежика»  <b>Игровое упражнение:</b> «На шоссе»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b>  <b><u>08.02-12.02</u></b>  <b>Тема: «Труд в детском саду»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать представление детей о профессиях работников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>коллективная работа «Украшим скатерть на стол для Мухи-Цокотухи»</b></p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Наблюдение</b> за трудом работы помощника воспитателя  <b>Беседы:</b> «Трудно ли работать помощником воспитателя?», «Пожарная безопасность», «Как ухаживать за глазами», «Последовательность мытья рук»  <b>Экскурсии</b> в помещение для мойки посуды, на кухню, медицинский кабинет  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «В детском саду», «Повар», «Аптека». Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять», «Смешные человечки»  <b>Дидактические игры:</b> «Так привыкли мы к порядку», «Умею - не умею», «Научим Хрюшу раскладывать салфетки», «Угостим нашу Таню» (переход к сюжетно-ролевой игре с использованием игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната»), «Первая помощь при травмах»  <b>Игры:</b> «Я одеваюсь сам», «Переход», «Накормим куклу Катю обедом» (учить помогать няне в сервировке стола: раскладывание ложек, салфеток, тарелок), «Наша посуда»  <b>Игра-инсценировка</b> «Муха-Цокотуха» (сервировка стола)  <b>Ситуативный разговор:</b> «Кто работает в детском саду»  <b>Коллективный труд:</b> «Поможем нашей няне», «Научи кукол Машу и Антона правильному поведению за столом во время приема пищи»  <b>Создание проблемных ситуаций</b> по теме</p>
Речевое развитие	<p><b>Беседы:</b> «Мы были на кухне» (о труде повара в детском саду), по карточкам (обогащение словаря) «Части тела», «Настроение»  <b>Речедвигательная игра</b> «Пирожки»  <b>Рассматривание</b> посуды  <b>Речевая ситуация</b> (описательная) «Посуда», «Кукла заболела»  <b>Дидактические игры:</b> «Что изменилось?» «Чего не стало?», «Что для чего?», «Что было бы, если...», «Для чего нужна посуда?»</p>

	<p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Парные картинки», «Кому, что нужно для работы?»</p> <p><b>Чтение:</b> Г. Балла «Новичок на прогулке»; З. Александрова «Катя в яслях»; стихи про детский сад, помощника воспитателя;</p> <p>К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Мойдодыр»; В. Дольникова «Все готово для ребят»; бр. Grimm «Горшочек каши»; потешка «Водичка, водичка»; С. Маршак «Четыре глаза»; А. Барто «Девочка чумахая»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> про части тела</p> <p><b>Рассматривание и чтение альбомов</b> «Береги зубы», «Мое тело», «Здоровая пища»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Если ты заболел»; о труде врача</p> <p><b>Наблюдение</b> за настроением людей, действиями других детей</p> <p><b>Речевая ситуация:</b> «Профессия – помощник воспитателя»</p> <p><b>Презентация</b> «Орудия труда помощника воспитателя»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Покажем кукле Кате, как мы помогаем няне», «Чудесный мешочек», «Сервируем стол», «Напоим куклу Катю чаем», «Из чего сделана посуда?», «Приготовим компот (суп)» (с раздаточным материалом «маленькие повара», с переходом в сюжетно-ролевую игру), «Подбери посуду для куклы», «Кому что нужно?» (труд повара, прачки, воспитателя, дворника, помощника воспитателя)</p> <p><b>Игра</b> «Отгадай и покажи»</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b> «Посуда», «Продукты», «Орудия труда», «Мебель»</p> <p><b>Экспериментирование-опыт</b> «Бумага и ее качества»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> «Чудесный мешочек», «Умный нос» (определение запаха); определение предметов на вкус, измерение длины тела (рост)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Собери капельки в стакан»</p> <p><b>Лепка:</b> «Чашка с блюдцем», «Угощение для медведей», «Яблоко», «Пряник, «Блины» и др. (на выбор)</p> <p><b>Рисование:</b> «Красивые тарелочки»</p> <p><b>Аппликация</b> «Сервируем стол»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?»</p> <p><b>Музыкальное сопровождение мероприятий</b></p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Бегите ко мне», «Пузырь», «К флагу», «По дорожке на одной ножке», «Поезд», «Подбрось выше», «Ловишки», «Куры в огороде»</p> <p><b>Физкультминутка:</b> ходьба и бег стайкой за воспитателем, за куклой; чередование ходьбы обычным шагом и на носках.</p> <p><b>Разучивание гимнастики для глаз</b></p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Уложим куклу спать»</p> <p><b>Чтение:</b> З.Александрова «Вкусная каша», «Мой мишка»; И. Токмакова «Ай да суп!»</p>
<b><u>3 неделя</u></b>	

**15.02-19.02**

**Тема: «Посуда и бытовая техника»**

**Цель:** формировать представления детей о посуде и бытовой технике

**Итоговое мероприятие:**

**пальчиковая гимнастика «Моем посуду»**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> на кухню</p> <p><b>Беседа</b> «Пожарная безопасность»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Пожарная безопасность», «Переход».</p> <p><b>Театр</b> на фланелеграфе «Федорино горе» (К. Чуковский).</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Повар», «Винни-Пух в гостях у Кролика», «Накормим куклу Катю обедом», «Наша посуда» (формировать умение помогать няне в сервировке стола: раскладывание ложек, салфетки, хлебницы, тарелки)</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пошли пальчики гулять», «Смешные человечки»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Угостим нашу Таню» (переход к сюжетно-ролевой игре с использованием игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната»)</p> <p><b>Игра-инсценировка</b> «Муха-Цокотуха» (сервировка стола)</p> <p><b>Коллективный труд:</b> «Научи кукол Машу и Антона правильному поведению за столом во время приема пищи»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Какая бывает посуда?»</p> <p><b>Речедвигательная игра</b> «Пирожки»</p> <p><b>Рассматривание</b> посуды.</p> <p><b>Описательный рассказ</b> «Расскажи о посуде»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что для чего?» (посуда + бытовая техника) «Что было бы, если...», «Для чего нужна посуда?»</p> <p><b>Чтение:</b> К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В. Дольникова «Все готово для ребят»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о посуде</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Сервируем стол», «Напоим куклу Катю чаем», «Из чего сделана посуда?», «Маленькие повара» (с переходом в сюжетно-ролевую игру), «Приготовим компот (суп)», «Принимайся за обед», «Подбери посуду для куклы», «Кому что нужно?» (закрепление знаний о электроприборах)</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Подарок для Мишки – новая чашка»</p> <p><b>Рассматривание</b> альбома «Посуда»</p> <p><b>Экспериментирование с предметами</b> «Бумага и ее качества»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Лепка</b> «Миски трех медведей»</p> <p><b>Рисование</b> «Чашечка для мамы»</p> <p><b>Игра-упражнение</b> «Роспись тарелочки»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?»</p> <p><b>Разучивание хоровода</b> «Горшочек каши»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Поезд», «Подбрось выше», «Ловишки», «Куры в огороде»</p>

	<p><b>Ходьба</b> обычным шагом и на носках в чередовании</p> <p><b>Повторение</b> гимнастики для глаз</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> «Что будет, если мы не будем мыть посуду?»</p> <p><b>Чтение:</b> З. Александрова «Мой мишка», И. Токмакова «Ай да суп!»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b> <b><u>22.02-26.02</u></b> <b>Тема: «Я и папа»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> стенгазета «Мой папа - лучше всех!»</p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Ситуативный разговор</b> о нашей армии</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Армия»</p> <p><b>Рассматривание</b> альбома «Военная техника»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Старт», «Кто быстрее?», «Покажем зайке как надо обращаться к взрослым», «Светофор», «Застегни - расстегни» (самообслуживание)</p> <p><b>Решение проблемной ситуации:</b> «Научим Хрюшу уступать место старшим»</p> <p><b>Диалог:</b> «Наши папы», «Как мы играем с игрушками?»</p> <p><b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мы солдаты»</p> <p><b>Чтение:</b> стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Г. Виеру «Ракета»; С. Михалков «Дядя Степа» (отрывок)</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мы – солдаты бравые»</p> <p><b>Рассматривание фотографий</b> с изображением военных</p> <p><b>Коллективный труд:</b> подкормка птиц</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p><b>Чтение:</b> потешка «Ой ты, заюшка-пострел...»; бр. Гримм «Три брата»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (ракета, самолет)</p> <p><b>Заучивание скороговорок:</b> В. Сулаев «Кто сильнее?»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Наблюдение</b> за небом, одеждой прохожих; птицами на участке; состоянием погоды</p> <p><b>Диалог:</b> «Зачем военным самолеты?», «Виды транспорта»</p> <p><b>Презентация</b> «Военная техника»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Катю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Назови, какая фигура», «Вверху - внизу».</p> <p><b>Игры с конструктором</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Аэродром»</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p><b>Цвет:</b> «Собери по цвету»</p> <p><b>Величина:</b> «Найди машинку большую и маленькую», «Расставь солдатиков»</p>

	<b>Форма:</b> «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> Лепка «Молоток для папы» Рисование «Подарок папе» Аппликация «Поздравлю папу с праздником»  <b>Музыкальная деятельность</b> Слушание и обсуждение песни «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича) и по плану музыкального руководителя Музыкальное сопровождение мероприятий
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Десант» (бег), «С кочки на кочку» (прыжки), «Разведчики» (подлезание и лазание), «Кто дальше бросит снежок?» (бросание и ловля), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве). <b>Ситуация</b> «Хрюша завтракает». <b>Просмотр мультфильма</b> «Если хочешь быть здоров». <b>Дидактическая игра</b> «Зайка пригласил в гости мишку и ежика». <b>Чтение</b> потешки «Водичка, водичка...»
<b>МАРТ</b>	
<b><u>1 неделя</u></b> <b><u>01.03-05.03</u></b> <b>Тема: «Я и мама»</b>	
<b>Цель:</b> формировать образ «Я»; развивать гендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи; воспитывать любовь к маме, сформировать представление о празднике 8 Марта	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>утренник «Мамин праздник», изготовление подарков для мамы</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Презентация</b> «Вот такая мама» <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья. День большой уборки» <b>Дидактические игры:</b> «Кому что надо для работы?», «Соберем букет», «Подарки», «Застегни пуговицы» (самообслуживание) <b>Решение проблемной ситуации:</b> «Готовимся к празднику!» <b>Диалог:</b> «Поговорим о маме», «Девочки нашей группы», «Рядом с мамой» <b>Ситуативный разговор:</b> о празднике, «Птицы весной» (познавательный) <b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада <b>Игровая ситуация:</b> «Мамин праздник», «Мы помогаем маме», «С мамой по дорожке» <b>Чтение</b> Я. Аким «Мама»; Г. Виеру «Мама»; В. Шуграева «Мама». <b>Подвижная игра</b> «Жмурки» <b>Рассматривание альбома</b> «Наши мамы» <b>Рассматривание фотографий</b> с изображениями мам детей группы. <b>Коллективный труд:</b> кормление птиц
<b>Речевое развитие</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Собери букет», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» <b>Чтение:</b> потешка «Шла уточка бережком»; рус. нар. сказки «Петух и лиса», «Гуси-лебеди»; А. Босев «Поет зяблик» (пер.

	И. Токмаковой); З. Александрова «Хрюша и Чушка»; Л. Толстой «Таня знала буквы...», «Тетерев сидел на веточке»; стихи и произведения о маме <b>Отгадывание загадок</b> <b>Заучивание пословицы:</b> «Март с водою, апрель с травой»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Наблюдение:</b> за одеждой прохожих; птицами на участке, состоянием погоды, за прохожими <b>Ситуативный разговор</b> «Праздник», «Наши мамы» <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Мишку на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой - маленький», «Назови, какая фигура», «Найди цветочек» <b>Игры с куклами</b> <b>Конструирование</b> «Стульчик для мамы». <b>Настольно-печатные игры:</b> <b>Цвет:</b> «Собери по цвету», «Разноцветные палочки». <b>Величина:</b> «Расставь матрешки» <b>Форма:</b> «Найди все круглое», «Что лежит в мешочке?»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Дидактическая игра</b> «Разложи по цвету». <b>Рассматривание</b> иллюстраций, флажков. <b>Лепка</b> (пластилинография) «Солнышко для мамы». <b>Рисование:</b> «Цветы для мамы», «Подарок бабушке» <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Песни</b> о маме
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Добеги до цветочка» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Дотянись» (подлезание и лазание), «Подбрось - поймай» (бросание и ловля), «Найди, что скажу» (ориентировка в пространстве) <b>Игровая ситуация:</b> «Почему заболел бегемот?» <b>Игровое упражнение</b> «Остуди чай» <b>Дидактическая игра</b> «Кто к нам пришел?» <b>Чтение:</b> потешка «Вдоль по улице...» <b>Ситуативный разговор</b> «Давайте не болеть»
<b><u>2 неделя</u></b> <b><u>09.03-12.03</u></b> <b>Тема: «Весна»</b>	
<b>Цель:</b> расширять представления детей о весне	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>изготовление книжки-самоделки «Весна пришла»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Настольно-печатные игры:</b> «Чье гнездо?», «Большой – маленький». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Субботник в детском саду», «Путешествие в весну», «Путешествие в весенний лес», «Огородники» <b>Дидактическая игра</b> «Узнай по описанию»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Что бывает весной?», «Как мы будем сажать огород?», «Чьи припасы?», «Четыре времени года» <b>Рассматривание пейзажей:</b> И. Левитан «Большая вода», В. Бакшеев «Голубая весна»; альбомов, книг о весне

	<p><b>Составление</b> рассказов о весне  <b>Чтение:</b> А. Плещеев «Весна»; А. Майков «Подснежники»;  З. Александрова «Салют весне»; Н. Сладков «Весенние радости»;  Г. Ладонщиков «Весенняя песенка»; А. Блинов «Какого цвета гром»;  Е. Серова «Ландыш»; А. Карим «Здравствуй, солнце».  <b>Дидактическое упражнение</b> «Когда это бывает?»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседы</b> о весне, о работах, проводимых весной в саду и в огороде  <b>Наблюдение</b> за погодой, различными природными явлениями.  <b>Конструирование</b> «Мост для машины»  <b>Экспериментирование – опыт:</b> «Растопим снег (лед), потрогаем воду», «Живое – неживое»  <b>Игры-экспериментирования:</b> с водой «Испытание кораблей» (из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек); со светом «Пускаем солнечные зайчики» (увеличительными стеклами), «Мир в цветном стекле»; с бумагой «Вертушки»  <b>Рассматривание картины:</b> К. Юон «Мартовское солнце»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Рисование</b> животных и птиц по контурам; «Цветущая весна».  <b>Аппликация</b> «Скворечник»  <b>Лепка</b> «Зайчик»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Прослушивание:</b> «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тилечеевой, сл. Е. Каргановой); «Дождик» (муз. Н. Любарского), С. Майкапар «Облака плывут»  <b>Игра</b> «Узнай песню по картинке»  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии  <b>Упражнение</b> «Покажи, как играют на дудочке»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Тишина», «Пастух и стадо», «Веселый воробей», «Мы – веселые ребята»  <b>Физкультминутка:</b> «Птицы», «Встало утром солнышко», «На лугу растут цветы», «Птичка раз, птичка два»  <b>Беседы:</b> «Как нужно одеваться в группе?», «Здоровье»  <b>Рассматривание</b> плаката «Части тела»</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b>  <b><u>15.03-19.03</u></b>  <b>Тема: «Продукты питания»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> продолжать формировать элементарные представления детей о продуктах питания</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>выставка «Маленькие кулинары»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Готовим обед», «Ферма», «Магазин молочных продуктов»  <b>Игровое упражнение</b> «Варим суп и компот»  <b>Беседа</b> «За столом не балуйся»  <b>Поручение</b> «Поможем няне убрать со стола»  <b>Рассматривание</b> кулинарной книги</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседы</b> «Что мы любим есть?», «Я люблю кушать...»  <b>Заучивание</b> потешек о еде</p>

	<p><b>Разучивание</b> пальчиковой гимнастики «Продукты питания».</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (обучение) по теме</p> <p><b>Чтение:</b> немецкая сказка «Сладкая каша» (пер. Н. Жбанковой); немецкая сказка «Пряничный домик»; «Маша обедает» (пер. с армян. Т. Спендиаровой); Л. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко»; сказки «Хаврошечка», «Гуси-лебеди»; Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке и овсяной кашке»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Беседа</b> «Продукты питания»</p> <p><b>Игра</b> «Выложи торт» (развитие мелкой моторики, закрепление знания основных цветов)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Съедобное - несъедобное», «Узнай на вкус», «Угостим кукол кашей», «Из чего сделано?», «Угадай на вкус», «Четвертый - лишний», лабиринты</p> <p><b>Экспериментирование:</b> дегустация молочных продуктов, опыты с молоком по выявлению его свойств, опыт «Цветное молоко»</p> <p><b>Конструирование</b> «Коровушка Буренушка»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Блины, оладушки»</p> <p><b>Лепка</b> «Печенье для куклы Кати»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Музыкальное</b> сопровождение мероприятий</p> <p><b>Пение</b> по плану музыкального руководителя</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Компот», «Угадай предмет», «Мыши в кладовой», «Огуречик, огуречик», «Мы едим»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Котик к печке подошел»</p> <p><b>Беседа</b> «Полезная еда»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b> <b><u>22.03-31.03</u></b> <b>Тема: «Цветы»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> знакомить детей с разнообразием цветов, закрепить их названия, сформировать представления об одуванчике, его строении, воспитывать бережное отношение к окружающей природе</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>коллективная работа «Цветы»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Презентация</b> «Уход за цветами»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Цветочный магазин»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Собери букет», «Опиши цветок», «Нарисуй любимым цветом», «Цветы», «Застегни – расстегни» (самообслуживание)</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (цветы)</p> <p><b>Создание проблемной ситуации:</b> «Хрюша сорвал цветок»</p> <p><b>Диалог</b> «За что меня можно похвалить?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Помощники», о цветах</p> <p><b>Целевая прогулка</b> к центральной клумбе на участке детского сада.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Как красиво»</p> <p><b>Чтение:</b> А. Чепурнов «Первоцветы», Е. Серова «Нарядные платица», Е. Благинина «Чудо»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Маргарита и маргаритки»</p>

	<p><b>Рассматривание альбома «Цветы»</b>  <b>Рассматривание фотографий</b> с изображением цветов  <b>Коллективный труд:</b> полив цветов; помочь воспитателю привести в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Собери букет», «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Доскажи словечко» (цветы)  <b>Чтение:</b> пословица «Весна красна цветами, а осень - снопами»; В. Берестов «Весенняя сказка»; Е. Серова «Ландыш», «Фиалка»; Б. Житков «Как мы приехали в зоосад»; Б. Левандовская «Далеко-близко»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Наблюдение</b> за цветами, первоцветами, одеждой прохожих, состоянием погоды  <b>Ситуативный разговор</b> «Красота цветов»  <b>Презентация</b> «Цветы»  <b>Конструирование</b> из палочек Кюизенера  <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Высокий - низкий», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху – внизу»  <b>Диалог</b> «Какие цветы?»  <b>Настольно-печатные игры:</b>  <b>Цвет:</b> «Собери по цвету».  <b>Величина:</b> «Найди цветок большой и маленький», «Поставь одинаковые игрушки»  <b>Форма:</b> «Какие бывают цветы?», «Что лежит в коробке?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <b>Дидактические игры:</b> «Какого цвета?», «Найди такой же цветок».  <b>Рассматривание</b> иллюстраций в детских книгах  <b>Рисование</b> «Цветик-семицветик», «Клумба»  <b>Раскраска</b> «Цветы»  <b>Лепка</b> (пластилинография) «Букет»  <b>Прогулка</b> рассматривание цветов</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Хороводные игры:</b> «Мы на луг ходили», «Галя по садочку гуляла»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Такой цветок – беги ко мне» (бег), «Мой веселый звонкий мяч» (прыжки), «Через воротца» (подлезание и лазание), «Ландыши и фиалки» (ориентировка в пространстве).  <b>Ситуация</b> «Цветы на клумбе»  <b>Чтение</b> потешки «Весна, весна красная...»  <b>Дидактическая игра</b> «Высокий-низкий»  <b>Игровое упражнение</b> «Бутоны»  <b>Ситуативный разговор</b> «Запах цветов»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<p><b><u>1 неделя</u></b>  <b><u>01.04-09.04</u></b>  <b>Тема: «Неделя здоровья»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> сформировать у детей представления о здоровом образе жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесберегания и ответственного отношения, как к</p>	

собственному здоровью, так и к здоровью окружающих	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Наблюдение</b> за трудом медсестры во время утреннего обхода. <b>Напомнить</b> правила поведения во время игр с песком. <b>Просмотр</b> мультфильма «Чуня» <b>Дидактическая игра:</b> «Волшебный мешочек» (закрепить умение детей называть предметы личной гигиены)
<b>Речевое развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Что такое здоровье?», «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим», «Зачем и как нужно закаляться?», «Что лучше – болеть или быть здоровым?» <b>Игровая ситуация</b> «Посылка» (предметы личной гигиены) <b>Чтение стихов:</b> о вреде микробов, пользе продуктов, необходимости соблюдать правила личной гигиены; А. Барто «Девочка чумазная», «Веревочка»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседа</b> «Я расту – быть здоровым хочу!» <b>Дидактические игры:</b> «Один - много» (по теме недели), «Полезно-вредно», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Угадай по описанию» <b>Рассматривание</b> иллюстраций, альбомов «Режим дня», «Дети моют руки», «Виды спорта»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рассматривание</b> иллюстраций в детских книгах <b>Рисование</b> - изготовление «Цветок здоровья» <b>Лепка</b> «Полезная морковка»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Прослушивание:</b> релаксационная музыка; музыка из мультфильмов, слушание и пение песен о здоровье, спорте <b>Музыкальная игра</b> «Солнышко и дождик»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Кто лучше прыгнет», «Кто дальше?», «Перебежки» <b>Игровая ситуация</b> «Зуб за зуб» (учить детей правильно чистить зубы) <b>Разучивание</b> народных подвижных игр
<b><u>2 неделя</u></b> <b><u>12.04-16.04</u></b> <b>Тема: «Водичка, водичка»</b>	
<b>Цель:</b> формировать элементарные представления о воде, что вода имеет большое значение для жизни; расширять представления о свойствах воды; сформировать представление о различных видах аквариумных рыб; развивать познавательный интерес	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>коллективная работа «Рыбки в аквариуме»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Моряки» <b>Дидактические игры:</b> «Исправь ошибку», «Какая река?», «Рыбалка», «Застегни пуговицы, сапожки» (самообслуживание). <b>Отгадывание загадок</b> (река, щука) <b>Создание проблемной ситуации</b> «Научим Хрюшу не бояться воды», «Научим Хрюшу ловить рыбку»

	<p><b>Диалог:</b> «Нужна ли нам вода?», «Вы были на рыбалке?», «Каких рыб вы знаете?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о воде, о рыбах, «Где встречается вода в окружающей среде?»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мы на море», «Ловись рыбка большая и маленькая»</p> <p><b>Чтение:</b> А. Липецкий «Туча», «Аквариум»; О. Бондур «Вышел дождик погулять»; И. Демьянов «Кто красивей?», Е. Серов «Подводная страна»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Солнышко и дождик», «Караси»</p> <p><b>Рассматривание альбома</b> «Реки и моря», «Рыбы»; фотографий с изображением моря</p> <p><b>Рассматривание фотографий</b> с изображением рыб</p> <p><b>Коллективный труд:</b> протирание листьев растений, полив цветов</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Рыбалка», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (дождь, щука)</p> <p><b>Разучивание скороговорок</b> «У свинки – щетинки, у щучки – чешуйки»</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Дождик песенку поет»</p> <p><b>Чтение:</b> потешки «Чигарики-чок...»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Владимирова «Мы спросили осьминога...»; Г. Абрамов «Усатое чудовище»</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Наблюдение</b> за водой в луже, дождем; за рыбками в аквариуме; одеждой прохожих; состоянием погоды</p> <p><b>Игры</b> с игрушками по теме «Рыбы»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Вода», «Рыбки в аквариуме», «Виды рыб», «Рыбы нашего водоема»</p> <p><b>Презентация</b> «Реки и моря», «Морские рыбы»</p> <p><b>Конструирование</b> «Мостик»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Поймай рыбку», «Найди рыбку»</p> <p><b>Диалог</b> «После дождя»</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p><b>Цвет:</b> «Собери по цвету»</p> <p><b>Величина:</b> «Найди рыбок большую и маленькую», «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p><b>Форма:</b> «Какие бывают рыбы?», «Что лежит в машине?»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображениями моря, рыб; рыбок в аквариуме; иллюстраций по теме «Капельки»</p> <p><b>Рисование ладошками</b> «Осьминожки»</p> <p><b>Лепка</b> «Рыбка»</p> <p><b>Раскраски</b> «Рыбы»</p> <p><b>Аппликация</b> «Лягушки на кувшинке»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прослушивание</b> Д. Тухманов «Виноватая тучка», В. Чистяков «Золотая рыбка», музыкальное сопровождение мероприятий.</p>

	<b>Музыкальная игра «На чем играют»</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Рыбки», «Карасики», «Караси и щука» (бег), «Из обруча в обруч», «Крабы» (прыжки), «Моряки» (подлезание и лазание), «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля), «Найди рыбку» (ориентировка в пространстве), «Рыбки» <b>Ситуация</b> «Научим Хрюшу не бояться воды» <b>Чтение</b> потешки: «Водичка, водичка...» <b>Игровое упражнение:</b> «Плыви, рыбка»
<b><u>3 неделя</u></b> <b><u>19.04-23.04</u></b> <b>Тема: «Дикие животные и их детеныши»</b>	
<b>Цель:</b> сформировать представления о диких животных, животных лесов Крыма их образе жизни, питании, жилищах	
<b>Итоговое мероприятие:</b> <b>издание книжки-малышки «Животные наших лесов»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Зоопарк» <b>Театрализованные игры</b> на основе сказок о животных <b>Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций</b> на тему «опасные ситуации в природе» <b>Дидактические игры:</b> «Мир животных», «Кто где живет?», «Чей хвост?», «Кто, что ест?», «Чей детеныш?» <b>Хороводная игра</b> «Ах, как мыши надоели» <b>Отгадывание загадок</b> (еж, белка, дикий кабан, лиса, заяц) <b>Игровые ситуации</b> «Белочка и зайчик», «Кормим белочек в парке». <b>Беседа</b> «Кого в лесу бояться надо?»
<b>Речевое развитие</b>	<b>Беседа:</b> «В гости к нам пришел зайчишка» <b>Развивающие игры:</b> «Слова про лису», «Что умеет заяка?», «Дом большой и дом маленький», «Назови ласково», «Четвертый - лишний» <b>Дидактические игры:</b> «Чей детеныш?», «Кто, где живёт», (продолжать учить узнавать животное, закрепить знания о месте обитания, называть жилище, развивать зрительную память) <b>Чтение:</b> пословиц и поговорок о лесных зверях; сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лис и мышонок», «Три медведя», «Заяц-хваста», «Лиса и кувшин», «У страха глаза велики»; В. Бианки «Хвосты» <b>Отгадывание загадок</b> о лесных жителях <b>Рассматривание</b> детских энциклопедий о животных
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседа</b> «Крымский лес и его обитатели» <b>Дидактические игры:</b> «Помоги зверятам», «Угостим зайку», «О ком я говорю?», «Разрезные картинки», «Кто пришел к Айболиту?», «Сравни», «Чья мама?» <b>Строительная игра</b> «Зоопарк для зверят» <b>Рассматривание</b> фигурок животных, тематических альбомов о животных
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Ежик свернулся в клубок» <b>Лепка</b> «Грибочки и орешки для белочки»

	<p><b>Аппликация</b> «Лисичка» (из треугольников)</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Хоровые игры:</b> «Зайка», «Зайка серый...», «Зайка, выйди в сад»  <b>Игра-разминка</b> «На водопой»  <b>Музыкальные игры:</b> «В лесу», «В огороде зайка»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы»  <b>Игровое упражнение</b> «Любят звери чистоту, любят люди красоту»</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b>  <b><u>26.04-30.04</u></b>  <b>Тема: «Насекомые»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>коллективная работа «Жу-жу-жу, на полянке я лежу...»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Научим Хрюшу причесываться», «Насекомые», «Парные картинки»  <b>Отгадывание загадок</b> (пчела, жук, комар, стрекоза, муравей, муха, бабочка)  <b>Создание проблемных ситуаций</b> «Осторожно, насекомые».  <b>Диалог</b> «Наши хорошие поступки»  <b>Упражнение:</b> «Помоги товарищу»  <b>Ситуативный разговор:</b> «Эти шестиногие малыши» (о насекомых).  <b>Игровая ситуация</b> «Мы на лугу»  <b>Чтение:</b> М. Вехов «Разговор с жуком»; П. Воронько «Хитрый еж»; З. Александрова «Муравей»; А. Барто «Мы не заметили жука»  <b>Подвижные игры:</b> «Жучок-паучок...», «Жуки»  <b>Рассматривание альбома</b> «Насекомые»  <b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада  <b>Рассматривание фотографий</b> с изображениями насекомых  <b>Коллективный труд:</b> полив цветов, перекапывание песка, увлажнение</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Звукоподражание», «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Угадай по описанию»  <b>Отгадывание загадок</b> (насекомые)  <b>Заучивание:</b> потешка «Божья коровка», чистоговорка «Жу-жу-жу...»  «У осы не усы, не усищи, а усики»  <b>Чтение:</b> потешки «Сел комарик на пенёчек»; рус. нар. сказки «Рукавичка»; А. Усачев «Жужжащие стихи», «Стрекоза», «Беги жучок»; С. Козлов «Дружба»; Е. Серова «Вокруг носа вьются»; В. Бианки «Муравьишко»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Наблюдение</b> за насекомыми  <b>Ситуативный разговор</b> «Польза насекомых»  <b>Презентация</b> «Шестиногие друзья»  <b>Дидактические игры:</b> «Найди такой же», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Летает – не летает», «Угадай по описанию», «Постройка</p>

	<p>муравейника», «Почемучки», «Разноцветные дорожки», «Вверху – внизу»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций (бабочки)</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p><b>Цвет:</b> «Собери по цвету»</p> <p><b>Величина:</b> «Большой и маленький», «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p><b>Форма:</b> «Какие бывают?», «Что лежит на полке?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> ладошками «Бабочка»</p> <p><b>Лепка</b> «Муравей»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций в детских книгах</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Прслушивание</b> аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», П. Чайковского «Вальс цветов»</p> <p><b>Музыкальный досуг</b> «Пчелки – добрые подружки»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Бабочки», «Мухи в паутине» (бег), «Кузнечики» (прыжки), «Достань ленточку» (подлезание и лазание), «Попади в ворота» (бросание и ловля), «Найди стрекозу» (ориентировка в пространстве)</p> <p><b>Ситуация</b> «Поможем Мишутке правильно подобрать стул»</p> <p><b>Чтение</b> потешки «Сел комарик на пенечек...»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай, кто позвал»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Бабочки» (профилактика нарушений осанки), «Муравей нашел былинку...»</p>
<b>МАЙ</b>	
<p><b><u>1 неделя</u></b> <b><u>03.05-07.05</u></b></p> <p><b>Тема: «Наши добрые дела»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> воспитание доброжелательности, усвоение социальных ценностей (умение играть вместе), формировать представления о добрых поступках, воспитывать желание им подражать, закреплять навыки вежливого обращения с окружающими</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>стенгазета - фотоотчет «Наши добрые дела»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Упражнение</b> «Поручение»</p> <p><b>Ситуативная игра</b> «Помощь котенку»</p> <p><b>Подготовка подарка</b> для детей средней группы: отсадить цветок.</p> <p><b>Беседы:</b> «Почему нужно помогать старшим?», «Почему нужно помогать младшим?», «Если поссорился...»</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Как помочь зайчику?», «Вежливые слова».</p> <p><b>Трудовое поручение</b> «Помоги соседу по шкафчику разложить правильно вещи»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Назови ласково»</p> <p><b>Ситуативная беседа:</b> «Добрые поступки и дела», «Поиграл – убери»</p> <p><b>Чтение:</b> пословиц и поговорок о хороших поступках; С. Маршак «Ежели вы вежливы» (отрывки); К. Чуковский «Айболит»; А. Толстой «Колокольчики»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Почему человек должен быть добрым?», «Добро всегда побеждает зло»</p> <p><b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Хорошо – плохо».</p> <p><b>Настольно-печатная игра</b> «Так и не так»</p> <p><b>Проблемно-образовательные ситуации:</b> «Если с другом случилась беда», «Три поросёнка»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Цветные ладошки»</p> <p><b>Лепка</b> «Солнышко согреет всех»</p> <p><b>Апликация – коллаж</b> «Дружат дети на планете»</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Дорога доброты»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Пение:</b> «Плачет котик» (муз. М Пархаладзе), рус. нар. колыбельная «Ах ты, котенька, коток»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Догоните меня», «Бегите ко мне»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Если кто-то заболел»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перешагни через веревочку», «Пройди по узкой дорожке»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b> <b><u>10.05-14.05</u></b></p> <p><b>Тема: «Дорожная безопасность»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать представления детей о необходимости соблюдения правил дорожного движения</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>выставка работ «Транспорт» (апликация из геометрических фигур)</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Шофер»</p> <p><b>Рассматривание</b> альбома «Транспорт»</p> <p><b>Чтение:</b> А. Барто «Жил на свете самосвал»; Г. Виеру «Ракета»; Я. Пишумов «Светофор»; С. Михалков «Велосипед»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Цветные автомобили»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Научи Хрюшу уступать место старшим», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым», «Застегни-расстегни» (самообслуживание), «Светофор», «Дорога»</p> <p><b>Создание проблемной ситуации</b> «В автобусе»</p> <p><b>Диалог:</b> «Какие дети в нашей группе?», «Как мы играем с игрушками?»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Соблюдай правила дорожного движения»; о транспорте; о светофоре</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (велосипед, машина, светофор).</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мы - шоферы»</p> <p><b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий с изображениями транспорта, ситуативных карточек</p> <p><b>Конструирование</b> машины из спичечных коробков</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Дорога», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> (машина, самолет)</p> <p><b>Чтение:</b> потешки «Разговоры»; бр. Гримм «Пряничный домик»;</p>

	А. Барто «Жил на свете самосвал», «Самолет»; К. Чуковский «Так и не так»; В. Сулов «Кто сильнее?»
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Наблюдение</b> за транспортом; одеждой прохожих; птицами на участке детского сада; состоянием погоды</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Катю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой-маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Виды транспорта», «На чем я еду в детский сад?»</p> <p><b>Рассматривание</b> моделей транспорта</p> <p><b>Игры</b> с игрушечными машинками</p> <p><b>Презентация</b> «Какой транспорт самый быстрый?»</p> <p><b>Конструирование</b> «Дорога для машины»</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p><b>Цвет:</b> «Собери по цвету», «Разноцветные автомобили»</p> <p><b>Величина:</b> «Найди машинки большую и маленькую», «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p><b>Форма:</b> «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Светофор», «Пешеходный переход»</p> <p><b>Лепка</b> (пластилинография) «Пешеходный переход»</p> <p><b>Раскраски</b> «Транспорт»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Пение:</b> «Песенка друзей» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и автомобиль» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Наседка и цыплята» (подлезание и лазание), «Кто бросит дальше всех мешочек?» (бросание и ловля), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве)</p> <p><b>Ситуация</b> «Мы правильно вытираем руки»</p> <p><b>Чтение</b> потешки: «Водичка, водичка...»</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Зайка пригласил в гости мишку и ежика»</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «На шоссе»</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b> <b><u>17.05-21.05</u></b></p> <p><b>Тема: «Пожарная безопасность»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать представления детей о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>кукольный спектакль (по пожарной безопасности) «Доверчивый ежик»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Словесная игра</b> «Покажи как я»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Больница» (по сказке «Волк и семеро козлят»)</p> <p><b>Игра-придумывание</b> «Как непослушный котенок обжег себе лапу»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери игрушку Танюшке», «Раз, два, три, что может быть опасно – найди», «Какой бывает огонь?», «Светит - греет», «Горит-не горит», «Так и не так» (по иллюстрациям)</p>

	<p>пожароопасных ситуаций), «Высоко-низко»  <b>Моделирование ситуаций в игровом уголке</b> «Один дома»  <b>Самостоятельные игры</b> в игровых уголках  <b>Настольные игры:</b> «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», «Кому, что нужно для работы?» (узнавать на карточках орудия труда разных профессий, в том числе и пожарного)  <b>Режиссерские игры</b> на тему «Больница»  <b>Настольный театр</b> «Волк и семеро козлят»  <b>Игровая ситуация</b> «Как домовенок Кузя стал пожарным»  <b>Игра – ситуация</b> «Тили - бом»  <b>Моделирование трудового процесса</b> «Труд пожарного»  <b>Поручения</b> индивидуальные и коллективные: «мы соблюдаем порядок в группе»  <b>Педагогическая ситуация:</b> «Поможем няне» (действия с реальными бытовыми предметами)</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Беседы:</b> «Спички не тронь – в спичках огонь!», «Правила пожарной безопасности», «О труде пожарных», «Почему возникают пожары?», «Как уберечься от огня?»  <b>Образовательная ситуация</b> «Рассказ утюга о пожаре»  <b>Отгадывание загадок</b> об электрических приборах  <b>Разучивание потешки</b> «Кошкин дом...»  <b>Ситуативный разговор:</b> «Как ребята спасли травку от огня», «Письмо от пожарного»  <b>Игровая ситуация</b> «В гостях у бабушки Загадушки» (загадывание загадок об электрических бытовых приборах)  <b>Игры с пожарной машиной</b>  <b>Разрешение проблемной ситуации:</b> «Почему возникают пожары?»  <b>Кукольный театр</b> по сказкам: «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят»  <b>Чтение:</b> рус. нар. сказка «Волк и семеро козлят»; С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар»; песенки-потешки; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»; Т. Волынский «Кошкин дом», «Как непослушная хрюшка едва не сгорела»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Е. Казаков «Чик-чик ножницами»  <b>Рассматривание</b> книг в книжном уголке; иллюстраций: «Пожар у кошки в доме», «Волк и семеро козлят»  <b>Режиссерские игры</b> по сказкам</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Проблемно-образовательная ситуация</b> «Хрюша попал в беду»  <b>Математические игры:</b> «Пожарная машина», «Зашей комбинезон», «Сколько животных тушили пожар?» (найти похожую фигуру на материале иллюстраций книги «Кошкин дом»)  <b>Чтение</b> потешки «Кошкин дом»  <b>Беседа</b> «А у нас в квартире газ»  <b>Игровые образовательные ситуации:</b> «Как огонь воду невзлюбил», «Как лисички нашли спички»  <b>Просмотр мультфильма</b> «Кошкин дом»  <b>Дидактическая игра</b> «Когда бывает пожар?»  <b>Рассматривание тематического альбома</b> «Можно - нельзя»; картинки с изображением тушения пожара в жилом доме, серии сюжетных картинок на тему возникновения пожара</p>

	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций к потешкам с рассказыванием потешек друг другу по иллюстрациям</p> <p><b>Развивающие игры</b> с блоками Дьенеша: выкладывание блоков по схемам-картинкам («Сложи пожарную машину»); разрезные картинки по теме «Бытовые приборы; кубики «Сложи узор»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Тили-тили-тили бом! Загорелся кошкин дом»</p> <p><b>Лепка</b> по карточкам и схемам</p> <p><b>Аппликация</b> «Пожарная лестница»</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Какими красками огонь рисуем?»</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Построим новый дом для куклы Кати»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Музыкальное упражнение</b> Т. Ломова «По улице мостовой»</p> <p><b>Танцевальное упражнение</b> Е. Макшанцева «Чок да чок»</p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Что делают зайцы?», «Медведь и зайцы», «Громкий и тихий марш», «Угадай, какой инструмент звучит»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Вода и пламя», «Тушим пожар», «Пожарные»</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Поможем пожарному потушить пожар» (имитация движений)</p> <p><b>Дыхательное упражнение</b> «Насос»</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>24.05-31.05</b> <b>Тема: «Наш город»</b></p>	
<p><b>Цель:</b> формировать представления о родном городе, его названии, основных достопримечательностях, с видами транспорта, в том числе городского, правилами поведения в городе; воспитывать любовь к своей малой родине</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>изготовление фотоальбома «Наш город»</b></p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Экскурсия</b> к перекрестку</p> <p><b>Наблюдение</b> за движением транспорта</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций на тему «Город», «Улица», «Транспорт»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «Мы идем в гости», «Водители», «Магазин», «Больница»</p> <p><b>Презентация</b> «Наш любимый город»</p> <p><b>Строительная игра</b> «Мой город»</p> <p><b>Беседа</b> «Как найти нужную улицу?»</p> <p><b>Изготовление фотоальбома</b> «Наш детский сад»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Беседы:</b> «Моя улица», «Природа родного края», «Достопримечательности родного города»</p> <p><b>Заучивание</b> домашнего адреса</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий «Я гуляю по родному городу»</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Повторим рассказ», «Расскажи стихи руками», «Что досталось тебе, дружок?», «Теремок», «Найди ошибки»</p> <p><b>Чтение:</b> Б. Житков «Что я видел»; М. Борисова «Наш город», «Золотой кораблик»; С. Скаченков «Наводнение», В. Бахревский</p>

	«Наше море», И. Козеева «Крымское солнышко», В. Орлов «Я рисую море»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Беседы:</b> «Мой домашний адрес», «Улица, на которой я живу» <b>Игра-путешествие</b> «Мой город» <b>Дидактические игры:</b> «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице?», «Город, в котором ты живешь», «Заколдованный город», «Птицы нашего города» <b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображениями улиц; макета улиц
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование</b> «Мой дом» <b>Коллективная аппликация</b> «Наш город» <b>Коллективная лепка</b> «Наш любимый детский сад»  <b>Музыкальная деятельность</b> <b>Музыкальные игры:</b> муз. Е. Тиличеевой «Найди себе пару», муз. М. Магиденко «Узнай по голосу»
<b>Физическое развитие</b>	<b>Игра с мячом</b> «Назови свою улицу» <b>Подвижная игра:</b> «Карусель» <b>Беседа:</b> «Почему нужно держать город в чистоте?»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно–образовательная работа во второй младшей группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

\*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

\*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

\*учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОУ построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) доступность;
- 3) безопасность.

*Насыщенность* среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 3 – 4 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей второй младшей группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Развивающие зоны в младшей группе

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровей-ка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Визитная книга»-информационный стенд); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок «Маша-растеряша».</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
<b>Уголок «Маленькие строители»</b>	<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4. Тематический строительный набор: город, замок (крепость)</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер).</p> <p>8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
<b>Уголок ПДД</b>	<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. дорожные знаки, светофор.</p> <p>5. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1. Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
Музыкальный уголок	<p>1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, макаронами, камешками.</p> <p>4. Карточки с нотами и картинками.</p> <p>5. Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p>
Уголок дидактических игр	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u></p> <p>1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Магнитная доска.</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p>

	<p>3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета).</p> <p>4.Блоки Дьенеша.</p> <p>5.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>6.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>7.Горки (наклонные плоскости) для шариков.</p> <p>8.Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>9.Счеты напольные</p> <p>10.Набор карточек с изображением количества (от 1 до5) и цифр.</p> <p>11.Наборы моделей: деление на части.</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p>	<p>2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p>3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p>6.Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>7.Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>9.Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10.Развитие связной речи.</p> <p>11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</p>
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика,</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Театральная зона	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой,</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных</p>

	<p>4. Тематический набор сказочных персонажей</p> <p>5. Набор фигурок: семья.</p> <p>6. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
Спортивный уголок	<p>1. Мяч-2шт</p> <p>2. Обруч-1шт</p> <p>3. Кольцеброс.-1шт</p> <p>4. Ленточки.</p> <p>5. Кегли – 2 набора</p> <p>6. Мешочки с грузом</p> <p>7. ребристые дорожки.</p> <p>8. Нетрадиционное спортивное оборудование</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера.</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (1 шт.).</p> <p>4. Куклы крупные (3 шт.) и средние (4 шт.).</p> <p>5. Кукольная коляска (1 шт.).</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»,</p> <p>7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Экологический центр	<p><u>Календарь природы</u></p> <p>1. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов. восприятия, творческих способностей.</p> <p>2. Совершенствование умения определять</p>

		состояние погоды.
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение второй младшей группы

№п/п	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помещение совмещено со спальней	Столы детские-7 Стол письменный-1 Стулья детские-25 Стулья большие -1 Кровати-2 Полочки-5 Стеллаж-1 Шкаф-3
2	Раздевалка	Скамейки-3 Шкафчики для детской одежды-30 Шкаф большой-1
3	Туалетная комната	Унитазы-4 Шкаф -1
4	Умывальня	Умывальники-3 Стеллажи для полотенец-26
5	Мойка	Раковина-2 Шкаф для посуды-1 Сушки-2

### 3.3. Учебно – методическое обеспечение

*Образовательная область «Познавательное развитие»  
Образовательная область «Речевое развитие»*

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.</li> <li>• Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г</li> <li>• Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007</li> <li>• Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993</li> <li>• Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авторы – составители Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Изд. 2-е - Волгоград :</li> </ul>
--------------------------------	--

	<p>УЧИТЕЛЬ, 2014 г</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий – 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008</li> </ul>
--	---

***Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»***

Перечень комплексных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г</li> <li>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М: ЦГЛ, 2003</li> <li>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008</li> </ul>
-------------------------------	---

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Перечень программ и технологий	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г</p>
--------------------------------	---

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</li> <li>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015</li> <li>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</li> <li>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г</li> <li>Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982</li> <li>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008</li> </ul>
--------------------------------	---

### 3.4.Режим дня второй младшей группы (3-4 года)

#### *Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Подготовка, проведение организованной образовательной деятельности	09.10 – 10.30
Второй завтрак	10.00- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.25-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-18.00

#### *Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей, осмотр, игры	07.30-08.30
Утренняя гимнастика, прогулка	8.10 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.55-09.15
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная	09.15-11.30

деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-18.00

Приложение:

**Календарный план воспитательной работы.**

